



แสตมป์ & สิ่งสะสม



ท่องเที่ยว ผ่านแสตมป์ท่องเที่ยว

- ยอดนักขายผู้ร่วมบุกเบิก
ตลาดแสตมป์เชิงรุก
พงษ์ศักดิ์ เหมือนทอง
- ประติมากรรมแห่งชีวิต
“พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย”
- โฉมใหม่ตลาดนัดแสตมป์
ไปรษณีย์กลาง



9 772229 278034
ราคา 25 บาท

43RD NATIONAL
BOOK FAIR
AND 13TH BANGKOK
INTERNATIONAL
BOOK FAIR 2015

ห้บด้าแ่นงท้อ แ่นงซ้ามี คร้งที่ 43

+ ห้บด้าแ่นงท้อ
น้าบด้ามี คร้งที่ 13



26 มี.ค.
- 6 เม.ย.
2558

26 มีนาคม 2558
: เปิดให้เข้าชมวัน 19.00 - 21.00 น.
27 มีนาคม - 6 เมษายน 2558
: เปิดให้เข้าชมวัน 10.00 - 21.00 น.
ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์

MARCH 26, 2015
: FAIR OPENS FROM 7 - 9 PM
MARCH 27 - APRIL 6, 2015
: FAIR OPENS FROM 10 AM - 9 PM
AT QUEEN SIRIKIT NATIONAL
CONVENTION CENTER

Organized by **PUBAT**

Main Supported by

Supported by

Sponsored by



Media
Sponsored by





ปีที่ 4 (+42) ฉบับที่ 1
เดือนมีนาคม 2558

เจ้าของ : บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด

คณะกรรมการ :

ประธานกรรมการ • รองกรรมการผู้จัดการใหญ่
(สายงานการตลาด)

รองประธานกรรมการ

รองกรรมการผู้จัดการใหญ่ (สายงานบุคคล)

กรรมการ

- ผู้จัดการฝ่ายสวัสดิการและแรงงานสัมพันธ์
- ผู้จัดการฝ่ายลูกค้าสัมพันธ์
- ผู้จัดการฝ่ายพัฒนาบุคลากร
- ผู้จัดการฝ่ายกลยุทธ์
- ผู้จัดการฝ่ายตลาดสื่อสารและขนส่ง
- ผู้จัดการฝ่ายสื่อสารการตลาด
- ผู้จัดการฝ่ายพัฒนาระบบและประมวลผล
- ผู้จัดการฝ่ายตลาดตราไปรษณียากร
- ผู้จัดการฝ่ายจัดระบบบริการ
- ผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายสื่อสารการตลาด
- หัวหน้าส่วนสื่อสารองค์กร

กรรมการและเลขานุการ

- หัวหน้าส่วนบริหารสื่อ

บรรณาธิการ : วิบูลย์ เสริชัยพร

กองบรรณาธิการ :

- หัวหน้าส่วนสื่อสารและเผยแพร่
- หัวหน้าส่วนจัดสร้าง
- หัวหน้าส่วนออกแบบ
- หัวหน้าส่วนจัดส่ง
- หัวหน้าส่วนส่งเสริมและพัฒนาศูนย์เรียนรู้
- ปาริชาติ สีนัญญ์
- พิชระ สือตระกูล
- ปาริชาติ ทัศนเทพ
- กันทิลา พิทักษ์คันต์
- จุฑารัตน์ แก้วสกุล
- สุยุภา ชื่นมะนา
- กาญจนา เพ็ชรจันทร์
- ภาคภูมิ สุวรรณบุรุษ
- ตาตา รุ่งกระจำ

เจริญญ์ : หัวหน้าส่วนธุรการ

สำนักงาน : ฝ่ายตลาดตราไปรษณียากร

บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด กรุงเทพฯ 10210-0299

โทรศัพท์ 0 2831 3856

เว็บไซต์ : บริษัท ขานตามาเรีย จำกัด

วัตถุประสงค์ : เพื่อส่งเสริมการสะสมแสตมป์และ
สิ่งสะสมให้ข้อแนะนำและเทคนิคในการสะสมตลอดจน
ส่งเสริมความรู้แก่นักสะสม ประชาชนและเยาวชน
ทั่วไป บทความฉบับนี้เป็นความคิดเห็นส่วนตัวของ
ผู้เขียน บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด มิจำเป็นต้อง
เห็นพ้องด้วยเสมอไป

หมายเหตุ : เดิมชื่อวารสารตราไปรษณียากร

ได้เปลี่ยนเป็น “นิตยสารแสตมป์และสิ่งสะสม”

ตั้งแต่เดือนมีนาคม 2555 เป็นต้นมา



บก.แถลง

ผ่านพ้นไปแล้วกับเทศกาลหวานซึ่งตรึงใจ สร้างประสบการณ์ดีๆ แต่คู่รักบ่าวสาวได้
โพสต์ภาพสุดแสนโรแมนติกลงบน “ไอ (เลิฟยู) แสตมป์” iStamp สัญญาแห่งรัก
ชั่วนิรันดร์ พร้อมร่วมกิจกรรมเวิร์กช็อป “กุหลาบคู่ประตู่หัวใจ” เพื่อมอบดอกไม้ฝีมือ
ตนเองให้แก่กันและกัน

นอกจากนี้ยังถือฤกษ์วันแห่งความรักเปิดอุทยานสิ่งสะสม Phila Garden “ตลาดนัด
แสตมป์” แหล่งรวมเขียนแสตมป์ นักสะสมคอเดียวกัน พร้อมตื่นตาตื่นใจกับแสตมป์
สิ่งสะสมทั้งใน-ต่างประเทศ ชูเก่า/ใหม่ ช้อปสนุกๆ ใจกับสินค้าไปรษณีย์ ของที่ระลึก
มากมาย รับสมัครสมาชิก/ส่งจองแสตมป์ให้คุณเป็นเจ้าของก่อนใคร

พร้อมร่วมแชร์ประสบการณ์พบปะพูดคุยเพื่อนนักสะสมด้วยกัน สำหรับสาวกเซฟฟี
ทั้งหลายห้ามพลาดกับซัฟต์ดีดและภาพคู่ตึกสุดคลาสสิก แล้วพบกันที่ชั้นใต้ดิน อาคาร
ไปรษณีย์กลาง บางรัก กทม. ทุกวันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 9.00-17.00 น.

พลาดไม่ได้กับโปรโมชั่นเด็ดเอาใจขาช้อปในมหกรรมอีเวนต์ครั้งยิ่งใหญ่ที่ไปรษณีย์ไทย
ได้เข้าร่วมออกบูธเป็นประจำทุกปี

- งานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ 43 และงานสัปดาห์หนังสือนานาชาติ
ครั้งที่ 13 ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ 26 มี.ค. - 6 เม.ย.58
- งานกาชาด ณ บริเวณสวนอัมพร กรุงเทพฯ 30 มี.ค. - 7 เม.ย.58

ส่งท้ายเดือนมีนาคมด้วยแสตมป์ที่ระลึกงานกาชาดประจำปี ซึ่งจัดพิมพ์ต่อเนื่องมา
นานกว่า 30 ปี สำหรับปีนี้ออกจำหน่ายวันที่ 30 มีนาคม 2558 ราคาดวงละ 3 บาท
ซองวันแรกจำหน่าย 10 บาท

สำหรับเดือนหน้าเตรียมพบกับแสตมป์มหามงคลเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในวโรกาส
ปีมหามงคลฉลองพระชนมายุ 60 พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรม
ราชกุมารี พร้อมร่วมฉลองปีใหม่ไทยด้วยแสตมป์ชุดสำคัญ อันแสดงถึงวัฒนธรรม
ขนบธรรมเนียมประเพณีไทยที่สืบทอดกันมานาน ไม่ว่าจะเป็นชุดวันอนุรักษ์มรดกไทย
2558 และเทศกาลสงกรานต์ชุดแรกของไทย

แล้วติดตามกันให้ได้ในฉบับหน้า •

สารบัญ



3 แสตมป์เปิดตัว

- ตราไปรษณียากรที่ระลึกงานกาชาด 2558
- ถวายพระพรองค์อุปนายิกา 60 พรรษา ปวงประชาสุขใจ
- คอลเลกชันรวมนักบิดระดับโลก

4 เกาะติดอีเวนต์

โฉมใหม่ตลาดนัดแสตมป์ไปรษณีย์กลาง

6 ตราประทับใจ

- ตราประทับที่ระลึกในงานการกุศลยิ่งใหญ่แห่งปี
- ตราประทับตลาดนัดแสตมป์คิมเบ็ก

7 ตราประจำวัน

ท้อง 10 นครนาอยู่ที่สุดในโลก

8 แฉดววงแสตมป์

- ถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ
- ฐันรหารไปรษณีย์ไทยให้เกียรติเป็นที่พักษา ส.ต.ท.
- แต่งตั้งผู้แทนร่วมงานแสตมป์ระหว่างประเทศ
- แต่งตั้งสมาชิก ส.ต.ท. ประจำปี 2558

10 ระเบียงแสตมป์โลก

- แคนาดาออกแสตมป์แบบเดลา เชิดชูเกียรติพลเมืองกิตติมศักดิ์
- หวานแหวว...แสตมป์วาเลนไทน์
- แสตมป์แมวจากอเมริกา
- ฉลอง 60 ปี กระต่ายมีพิ

16 โลกกว้างทางแสตมป์

องค์กรด้านมนุษยธรรมกับโลกแสตมป์

18 แสตมป์เก่าเล่าเรื่อง

สมเด็จพระนเรศวร...จารึกไว้บนแสตมป์

20 Star in Stamp

จอห์น เลนนอน ทำานนักดนตรีผู้พลิกพันแนวเพลงแบบสุดขีด

25 Cover Story

- ท่องทั่วไทยผ่านแสตมป์ท่องเที่ยว

ในฉบับนี้ขอร่วมต้อนรับเทศกาลท่องเที่ยวไทยภาคฤดูร้อน โดยเราจะพาท่านผู้อ่านไปรู้จักสถานที่ท่องเที่ยว และกิจกรรมท่องเที่ยวของไทยผ่านดวงแสตมป์ ซึ่งท่านอาจใช้เป็นข้อมูลเบื้องต้นในการตัดสินใจเลือกสถานที่ท่องเที่ยว และกิจกรรมโดนใจในช่วงฤดูการท่องเที่ยวปี 2558 นี้ก็ได้

30 ทัวร์ถึงแหล่ง

- ประติมากรรมแห่งชีวิต “พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย”

เดือนนี้จะพากันกันไปเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งของไทยซึ่งได้ก่อตั้งมานานกว่า 20 ปีซึ่งกลุ่มผู้ร่วมก่อตั้งนำโดย อาจารย์ดวงแก้ว พิกายกรศิลป์ ที่ได้รับแรงบันดาลใจในการสร้างหุ่นขี้ผึ้งไทยตามแบบหุ่นขี้ผึ้งของมาดามทุสโซในประเทศไทย โดยปัจจุบันมีการแสดงหุ่นขี้ผึ้งของบุคคลต่างๆ รวมทั้งสิ้นมากถึง 125 รูป

33 Coins Corner

เหรียญกษาปณ์ที่ระลึกเหรียญแรกในรัชกาลที่ 9 “เสด็จนิวัตพระนคร”

36 ทวงนี้มีรางวัล

ชีวิตสั้น แต่แสตมป์ยืนยาว

38 ครอบครัวอาเซียน

เมื่อความรักมาเยือน @ ฟิลิปปินส์ และสิงคโปร์

42 สนุกกับภาษาแสตมป์

เข้าสู่เดือนแห่งงานการกุศลที่เราออกแสตมป์ที่ระลึกชุดประจำอยู่ทุกปี ฟ้า นองๆ จำได้ไหมว่าเป็นวาระอะไร...คำตอบคือ ที่ระลึกงานกาชาด นั่นเอง

44 วัยชนคนช่างวาด

45 มุมแสตมป์เด็ก

“ส่องสัตว์” ผ่านแสตมป์

49 My Collection

- นักสะสมตะกรุด

ลุงหลุม หรือ พ่อใหญ่หลุม วงศ์ทอง ชาวจังหวัดอุบลราชธานี มีของสะสมคือ ตะกรุดลงอาคมจากครูบาอาจารย์ที่มีชื่อเสียงในจังหวัดอุบลราชธานี ซึ่งตะกรุดเหล่านี้ล้วนมีสรรพคุณที่แตกต่างหลากหลาย

53 จับเข้าคุย

- ยอดนักขายผู้ร่วมบุกเบิกตลาดแสตมป์เชิงรุก

คอลัมน์ “จับเข้าคุย” ฉบับเดือนมีนาคมนี้ เราจะพาไปรู้จัก และพูดคุยกับ “คุณพงษ์ศักดิ์ เทพเมืองทอง” ยอดนักขายแสตมป์ฝีมือดีของไปรษณีย์ไทย ผู้อยู่เบื้องหลังทีมงานผู้บุกเบิกตลาดแสตมป์เชิงรุกด้วยการทะลุออกบูธขายแสตมป์ตามสถานที่ต่างๆ และในการจัดงานสำคัญจนประสบความสำเร็จทั้งในด้านยอดขาย และการส่งเสริมให้เกิดนักสะสมแสตมป์รุ่นใหม่ๆ เพิ่มขึ้น



“ถวายพระพร องค์อุปนายกฯ 60 พรรษา ปวงประชาสุขใจ”

และแล้วมหกรรมงานบุญที่ยิ่งใหญ่ประจำปีก็กลับมาให้ประชาชนตลอดจนหน่วยงานราชการ เอกชน ฯลฯ มาร่วมแรงร่วมใจสร้างกุศลกับสภาอากาศเช่นเคย ในปีนี้งานกำหนดจัดระหว่างวันที่ 30 มีนาคม – 7 เมษายนศกนี้ ณ บริเวณสวนอัมพร ลานพระบรมรูปทรงม้า สนาม

หน้าที่ทำการสำนักพระราชวัง (สนามเสือป่า)

เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม

บรมราชกุมารี อุปนายกฯ ผู้อำนวยการสภาอากาศไทย ในโอกาสฉลองพระชนมายุ 5 รอบ 2 เมษายน 2558 จึงกำหนดงานภายใต้แนวคิด “ถวายพระพร องค์อุปนายกฯ 60 พรรษา

ปวงประชาสุขใจ”

ไปรษณีย์ไทยก็เป็นอีกหนึ่งหน่วยงานหนึ่งที่ร่วมออกร้านหารายได้บำรุงสภาอากาศทุกปี และที่พลาดไม่ได้กับตราไปรษณียากรที่ระลึกงานอากาศ ซึ่งในปีนี้ได้เชิญภาพฉายลักษณะสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฉลองพระองค์สุทแบบเชอร์ลีขาวทับฉลองพระองค์ในสีแดง มีตราอากาศที่กระเป๋าเบื้องพระอุระซ้าย

เริ่มออกจำหน่ายในวันที่ 30 มีนาคม 2558 ราคา 3 บาท ของวันแรกจำหน่าย 10 บาท ออกแบบโดยปาริชาติ ทัศนเทพ นอกจากนี้ยังได้จัดทำแพกพิเศษ ภายในบรรจุตราไปรษณียากรที่ระลึกอากาศ 2558 แบบเต็มแผ่น 4 ดวง และของ วันแรกจำหน่าย ราคาแพกละ 60 บาท สามารถหาซื้อกันได้ทั้งงานอากาศ ณ บูธไปรษณีย์ไทย



คอลเลกชันรวมนักบิดระดับโลก



การแข่งขันรถจักรยานยนต์โมโตครอสชิงแชมป์โลก (FIM Motocross World Championship Grand Prix) หรือ Thai MXGP ในปีนี้กำหนดจัดระหว่างวันที่ 6- 8 มีนาคม

2558 ณ สนามแข่งรถไทยแลนด์ เซอร์กิต นครชัยศรี จังหวัดนครปฐม นับเป็นครั้งที่ 3 ที่จัดในประเทศไทย ซึ่งสองครั้งแรกได้จัดที่นิคมอุตสาหกรรมปิ่นทอง อ.ศรีราชา จ.ชลบุรี

งานนี้ได้รวมเหล่านักบิดระดับโลกไว้มากมาย อีกทั้งยังเป็นอีกหนึ่งชนิดกีฬาที่ได้รับการสนับสนุนจากการกีฬาแห่งประเทศไทย (กกท.) ให้เป็นกีฬาอาชีพ

ไปรษณีย์ไทยจึงได้จัดทำคอลเลกชันพิเศษชุด FIM Motocross World Championship Grand Prix ให้แก่สมาชิก/สมาคมกีฬาแข่งรถจักรยานยนต์แห่งประเทศไทย เป็นแผ่นแสตมป์ส่วนตัว (iStamp) 20 ดวง ประกอบภาพสิงห์นักบิดระดับโลก 14 คน พร้อมภาพบรรยากาศสนามแข่งในไทยเมื่อครั้งก่อน สัญลักษณ์ของการแข่งขันครั้งนี้



พัฒนาภัณฑ์จากฐานสตางค์แสดมปี



ซ้าย: อภิวัฒน์และชรินรัตน์
คู่รักที่มาจดทะเบียนสมรส
ขวา: คู่รักร่วมถ่ายภาพ
iStamp
ล่าง: ทีมงานจากบริษัท
ซิงเกิ้ลโซลูชั่น



บรรดาคู่รักร่วมทำเวิร์คช็อปกุหลาบอย่างชื่นเป็น

โอมใหม่ตลาดนัดแสดมปี ไปรษณีย์กลาง

14 กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมามีไปรษณีย์ไทยได้ฤกษ์วันแห่งความรักเปิด **ตลาดนัดแสดมปี** **โอมใหม่ "Phila Garden"** สุดคลาสสิก อยู่ชั้นใต้ดิน อาคารไปรษณีย์กลาง ด.เจริญกรุง บางรัก กรุงเทพฯ ซึ่งเคยมีในอดีตให้หวนกลับมาอีกครั้ง เปิดโอกาสให้บรรดาคู่บ่าวสาว ที่เดินทางไปจดทะเบียนสมรสกับสำนักงานเขตบางรัก ณ อาคาร กสท โทรคมนาคม นำทะเบียนสมรสมาแสดงเพื่อรับสิทธิ์ถ่ายแสดมปีส่วนตัว หรือ iStamp ฟรี และร่วมเวิร์คช็อปจัดดอกไม้ **"กุหลาบคู่ประตู่ใจ"** เพื่อมอบรักให้แก่กันได้ทันที ในงานนี้ยังมีบริการพิเศษ จัดหาสำหรับคนโสด โดยบริษัทหาคู่มืออาชีพ **"ซิงเกิ้ลโซลูชั่น"** ด้วย

สำหรับแสดมปีต้อนรับเทศกาลแห่งความรักปีนี้ ในชื่อชุดสื่อแห่งความรัก ภาพดอกกุหลาบเคลือบกลิ่นหอมที่สำคัญเป็น **"กุหลาบพระนามสิรินธร"** ในโรกาสนฉลองพระชนมายุ 60 พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี นั่นเอง เริ่มจำหน่าย 7 ก.พ. นี้ และยังมีจำหน่ายที่ไปรษณีย์ทุกแห่ง

แม้จะเป็นวันแรกของตลาดนัดแสดมปีโอมใหม่ แต่ก็มีความคึกคัก ทั้งรายใหม่และเจ้าเก่า พร้อมใจมาเปิดร้านกันอย่างคึกคัก ลูกค้านักช็อปและเทศต่างมาร่วมอุดหนุนกันมากพอสมควร ภายในสถานที่ติดแอร์เย็นฉ่ำ สารพัดสินค้า

ไม่แต่เพียงแสดมปีและสิ่งสะสมทั้งเก่าใหม่ หากยังมีคอลเลกชันสะสมอื่นๆ เช่น เหรียญกษาปณ์ ธนบัตร รวมถึงอุปกรณ์สำหรับการสะสม เช่น สมุดสะสม คู่มือแสดมปี คู่มือเหรียญกษาปณ์ไทย คู่มือธนบัตร ฯลฯ เปิดบริการทุกวันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 9.00-17.00 น.

หากท่านค้าใจสนใจเปิดร้านขายของ ณ ตลาดนัดแสดมปีแห่งนี้ สามารถติดต่อเช่าบูธล่วงหน้าในราคาพิเศษ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ชั้น 5 ส่วนการตลาดและพัฒนาธุรกิจ สำนักงานไปรษณีย์นครหลวงได้ บางรัก โทร. 0 2614 7425 และ 0 2614 7450

เปิดใจผู้ค้าตลาดนัด

หนึ่งในจำนวนร้านค้าที่มาประเดิมในวันแรก คือ **ร้านสตางค์แสตมป์** ของพิพัฒน์ วงศ์ทางทองดี บอกถึงความรู้สึกที่มีต่อตลาดนัดแสตมป์โฉมใหม่ “สถานที่ขายใหม่ดีมาก ทั้งสะดวกและไม่ต้องกังวลเรื่องแดดฝน ราคาเช่าก็ไม่แพงพอรับได้ถ้าขายดี”

พิพัฒน์ขายแสตมป์เป็นอาชีพมาตั้งแต่ปี 2534 หลังจากออกจากงาน มีรายได้พออยู่ได้จากแสตมป์ซึ่งขายทั้งที่ร้านและทางอินเทอร์เน็ต รวมทั้งการทำอาชีพตัวแทนขายประกันไปพร้อมๆ กัน ไม่ต้องสงสัยเลยว่าเขาเองเป็นนักสะสมแสตมป์มานานถึง 20 ปี ก่อนมาเป็นผู้ค้าแสตมป์ “สมาชิกในครอบครัวก็ยังเป็นสมาชิกแสตมป์วิโอพีของไปรษณีย์ถึง 5 คน เพื่อให้ได้สิทธิ์พิเศษซื้อบัตรพัสดุและเลือกเลขกำกับแผ่นได้ด้วย”

นอกจากร้านสตางค์แสตมป์แล้ว ยังมีร้านค้าแสตมป์ที่นักสะสมคุ้นหน้าคุ้นตาหลายร้าน ไม่ว่าจะเป็น ประวิทย์แสตมป์ KITTI STAMP อนันต์แสตมป์ รัตนคอลเลคชั่น S.K.STAMP Woody Stamps และสุพัตราแสตมป์ ถือโอกาสโฆษณาให้เสียเลย

คู่เลิฟคู่แสตมป์

ในบรรดาผู้หวนหัวใจสีชมพูที่มาจดทะเบียนสมรสในวันนี้ ได้พบกับ **อภิวัฒน์ - ชรินทร์ สดมณี** เป็นชาวกรุงเทพฯ ทั้งคู่ บอกว่าแต่งงานกันมา 6 ปี ยังไม่มีบุตร แต่เลือกมาจดทะเบียนสมรสวันนี้เพราะเป็นวันแห่งความรักนั่นเอง ชื่อเขตบางรักก็มีความหมายที่ดี “การจดทะเบียนในวันนี้ อาจทำให้เราโชคดีมีลูกสมใจก็ได้ สำหรับใบทะเบียนสมรสมีความสำคัญกับเรามาก เพราะถือว่าเป็นคู่บุญกันมาถึงมีทะเบียนสมรสขึ้นได้ ส่วนคติในการครองชีวิตคู่...จริงใจ ใส่ใจ และให้อภัย”

สิทธิพิเศษสำหรับคู่รักที่มาจดทะเบียนสมรสในวันนี้ คือ ได้ถ่ายภาพแสตมป์ส่วนตัว หรือ iStamp ฟรี คู่ของ **พิมพ์นารา เพิ่มวัฒนะกุล** เป็นอีกคู่ที่นำทะเบียนสมรสมาแสดงเพื่อรับสิทธิ์ดังกล่าว บอกถึงความรู้สึก “ปลื้มมากและดีใจที่ได้มาบันทึกรูปคู่ของเราสองคนบนแสตมป์ที่เป็นของเราเอง เคยได้ยื่นบริการถ่ายภาพแสตมป์ส่วนตัวของไปรษณีย์มานานแล้ว ไม่คิดฝันจะได้มาถ่ายคู่กันในวันจดทะเบียนสมรส เราจะนำไปใส่กรอบเพื่อรำลึกถึงวันสำคัญนี้ ณ อาคารไปรษณีย์กลาง”



ณรงค์ อินทธีรวัชร์ และสุภาวรรณ ทะนันไชย อีกหนึ่งคู่รักที่มาร่วมกิจกรรม Phila Garden ในวันนั้น รวมถึงเวิร์กช็อปจัดช่อกุหลาบคู่ฟรีสำหรับคู่สมรสหมาดๆ ทั้งคู่เห็นว่าการให้ของขวัญที่ระลึกในวันวาเลนไทน์ แม้นิยมให้ดอกกุหลาบกัน แต่ส่วนตัวคิดว่าอาจเป็นอย่างอื่นก็ได้ เช่น แคร์รูปหัวใจ หรือดอกกล้วยไม้ (ที่รัฐบาลส่งเสริมอยู่ตอนนี้) “กิจกรรมวันนี้สนุก ครูสอนก็ใจดี และจะนำช่อกุหลาบฝีมือของเราไปตั้งไว้ในห้องนอน เราจะมีพิธีแต่งงานในสัปดาห์หน้า (21 ก.พ) ขอขอบคุณไปรษณีย์ไทยที่จัดกิจกรรมในวันนี้”

บริการหาคู่เป็นอีกหนึ่งสีสันของตลาดนัดแสตมป์ในวันรักบานฉ่ำ โดย “บริษัท ชิงเกิ้ลโซลูชั่น” ภายใต้แบรนด์ **MeetNLunch** พ่อสื่อแม่ชักยุคไฮเทคมีอาชีพที่มากประสบการณ์ จนประสบผลสำเร็จไปหลายคู่ นอกจากให้บริการแนะนำหาคู่แล้ว ยังเป็นที่ปรึกษาในการใช้ชีวิตทั้งก่อนและหลังสมรส มาร่วมออกบูธพร้อมแจกคู่มือสละโสด เขียนโดย **นิกกี้ อัศวธร** เจ้าของและผู้บุกเบิกธุรกิจนี้มานานกว่า 9 ปี

“ธุรกิจประเภทนี้ได้แพร่หลายมากในเกาหลี ญี่ปุ่น สิงคโปร์” วรรณพร คชระ ผู้จัดการฝ่ายการตลาดซึ่งมาร่วมกิจกรรมด้วยบอกกับเรา “ส่วนในไทยตั้งแต่ทำมา มีคนมาขอคำปรึกษามากกว่า 20,000 ราย ประสบความสำเร็จแต่งงานกันไปแล้ว 1,500 คู่ เราเน้นคุณภาพเดทที่ให้ผลตรงจุดของทุกกลุ่มลูกค้า ด้วยทีมงานที่มีประสบการณ์และความเชี่ยวชาญ ข้อมูลลูกค้าจะเป็นความลับ”

ตลาดนัดแสตมป์ไปรษณีย์กลาง ได้หวนคืนเวทีอีกครั้ง โดยเลือกจังหวะเทศกาลแห่งความรัก ประเดิมบรรยากาศสดใสซาบซ่าน และจากนี้ไปจะพบกันทุกสุดสัปดาห์ นอกจากจะเป็นแหล่งชุมนุมของเหล่าคนรักแสตมป์เหมือนเก่าก่อนแล้ว ยังจะมีสิ่งละอันพันละน้อยเติมเต็มชีวิตชีวาไม่ซ้ำแบบ เพื่อให้เป็นอีกหนึ่งแหล่งรื่นรมย์สำหรับทุกครอบครัวในช่วงเสาร์-อาทิตย์

เรียกว่าต้องห้ามพลาดกันทีเดียว! ●



งานการกุศลยิ่งใหญ่แห่งปี



“ถวายพระพรองค์อุปนายิกา 60 พรรษา ปวงประชาสุขใจ”

เป็นแนวคิดในการจัดงานกาชาดประจำปี 2558 ระหว่างวันที่ 30 มีนาคม – 7 เมษายน เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 5 รอบ 2 เมษายน 2558 จัดขึ้น ณ สวนอัมพร ลานพระบรมรูปทรงม้า กรุงเทพฯ

สำหรับบุญโปรชนียไทยได้เข้าร่วมจัดงานทุกปี โดยตั้งอยู่ที่เดิมด้านซ้ายน้ำพุ สวนอัมพร บริการจำหน่ายแสตมป์ชุดสวยงาม ทั้งชุดเก่าถึงปัจจุบัน สิ่งสะสมหลากหลายแบบ สินค้าโปรชนียของที่ระลึกต่างๆ สมัครงสมชิกบอกรับแสตมป์ชุดใหม่นิตยสารแสตมป์และสิ่งสะสม พร้อมโปรโมชั่นสุดพิเศษเพียบ ตลอดจนรับฝากโปรชนียภัณฑ์ และจำหน่ายสลากกาชาดด้วย



สิ่งที่ต้องมีคู่งานกาชาดทุกปีก็คือ **ตราประทับที่ระลึก** ของงาน ที่นักสะสมจะไปตามล่ากันทุกปี สามารถหาภาพถ่ายได้ในเฟซบุ๊ก stampinlove ไปก่อนนะคะ และไปประทับตราจริงในวันงาน นอกจากนี้ยังมีตราประทับวันแรกจำหน่ายของแสตมป์กาชาด 2558 สำหรับ 19 ปณ. เริ่มใช้งานในวันแรกของการจัดงาน คือ 30 มีนาคม

ตลาดนัดแสตมป์คัมแบ็ก



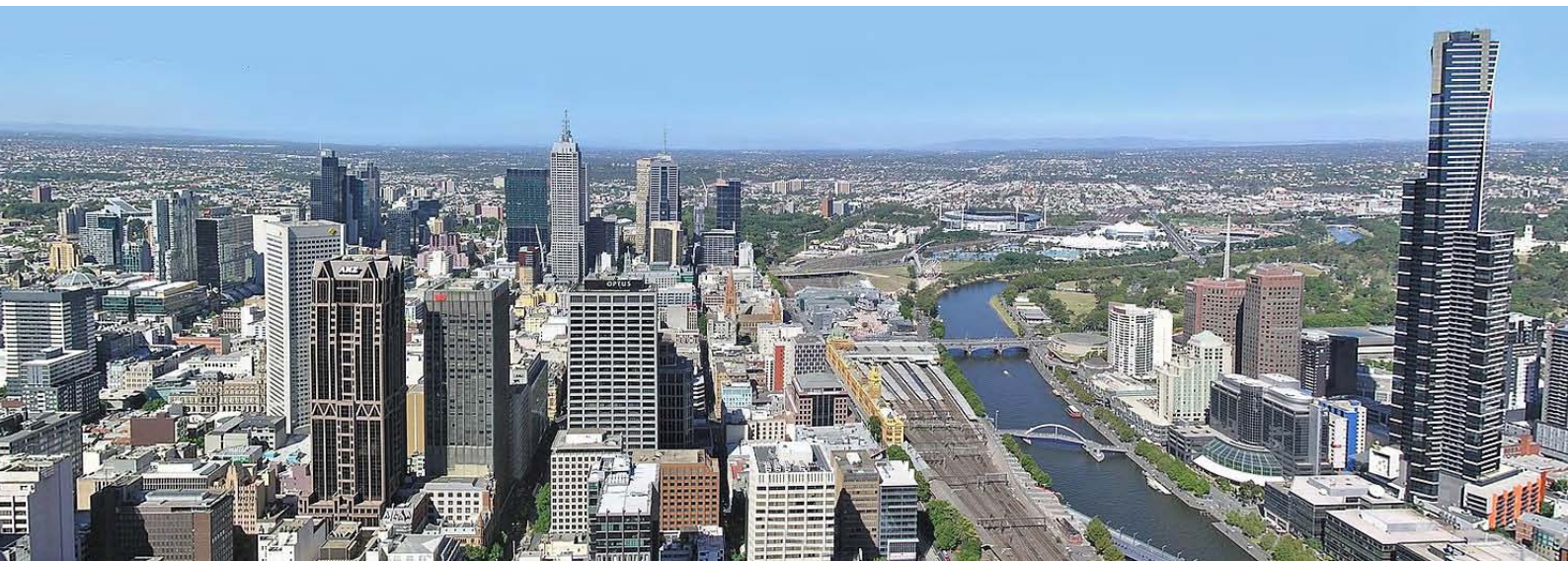
ตลาดนัดแสตมป์ ปณก. หวนกลับมาอีกครั้ง โฉมใหม่โฉลกว่าเก่าในชื่อ “Phila Garden” ตั้งอยู่ชั้นใต้ดิน อาคารโปรชนียกลาง ถ.เจริญกรุง บางรัก กรุงเทพฯ เปิดบริการทุกวันเสาร์-อาทิตย์ 9.00 – 17.00 น. นับตั้งแต่วันวาเลนไทน์

14 ก.พ.เป็นต้นมา และก็นั่นแหละต้องมาพร้อมกับตราประทับในโอกาสเปิดตลาดนัดที่ปรับปรุงใหม่ครั้งนี้ เป็นภาพอาคารอาคารโปรชนียกลาง ด้วยฝีมือออกแบบของ อุดร นิยมธรรม ท่านสามารถมาประทับตราได้ในช่วงเวลาตลาดนัดเปิดให้บริการ

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่เฟซบุ๊ก stamp in love /ไลน์ ID : stampinlove หรือที่ฝ่ายตลาดตราโปรชนียการ โทร. 0 2831 3856 สำหรับเดือนนี้สวัสดิกันคะ “ประทับตราประทับใจ ประทับไว้บนดวงแสตมป์” ●

ท่อง 10 นครน่ำนอยู่ทีลสุดในล่อก

The Economic Intelligence Unit: EIU เป็นหน่วยวิเคราะห์ชั้นนำของล่อกในเครือณิตยสาร The Economist ได้จัดอันดับ 10 นครที่นำอยู่ทีลสุดในล่อกประจำปี 2014 โดยวิเคราะห์จาก 4 ตัวชี้วัด คื อ สธารณสุข วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม การศึกษา และโครงสร้างพื้นฐาน มีดังนี้



นครเมลเบิร์น ประเทศออสเตรเลีย

อันดับ 1	เมลเบิร์น	ประเทศออสเตรเลีย	ตัวอย่างรายละเอียดจำหน่ายของ
อันดับ 2	เวียนนา	ประเทศออสเตรีย	- ชื่อนักสะสมเป็นภาษาอังกฤษ
อันดับ 3	แวนคูเวอร์	ประเทศแคนาดา	- Poste' Restante' (ต้องเขียนทุกฉบับ มีความหมายว่าไปรษณีย์รอจ่าย)
อันดับ 4	โตรอนโต	ประเทศแคนาดา	- G.P.O. (ชื่อเมือง)
อันดับ 5	แอตติเลด	ประเทศออสเตรเลีย	(ชื่อประเทศ)
อันดับ 6	แคลกะรี	ประเทศแคนาดา	- After 5 Days Return to Sender (ต้องเขียนทุกฉบับ มีความหมายว่าหากไม่มีผู้มารับภายใน 5 วันให้ส่งคืนผู้ฝาก)
อันดับ 7	ซิดนีย์	ประเทศออสเตรเลีย	
อันดับ 8	เฮลซิงกิ	ประเทศฟินแลนด์	
อันดับ 9	เฟิร์ท	ประเทศออสเตรเลีย	
อันดับ 10	อ็อกแลนด์	ประเทศนิวซีแลนด์	

จากข้อมูลข้างต้นเราสามารถสะสมตราประจำวันจากไปรษณีย์ตามนครต่างๆ โดยใช้กติกาเดิม เพียงแค่เตรียมจดหมายอากาศจำนวนตามต้องการ แล้วจำหน่ายของจดหมายไปยังไปรษณีย์ต่างๆ

หมายเหตุ : ด้านหลังของให้เขียนชื่อที่อยู่ของนักสะสมเป็นภาษาไทย และตามด้วย Thailand ●



ถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ

นายก ส.ต.ท.พร้อมคณะกรรมการบริหาร ชุดที่ 25 ร่วมกันนำแจกันดอกไม้ไปทูลเกล้าฯถวายพร้อมลงนามถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ณ ศาลาศิริราช 100 ปี โรงพยาบาลศิริราช เมื่อวันที่ 22 ม.ค.นี้



(จากซ้ายไปขวา) ไพโรจน์ จิรประเสริฐกุล จิรวินัย เทพพรชัย วัชรวิทย์ ฝึกเจริญ ดร.ประกอบ จิรกิติ (นายก ส.ต.ท.) ชุณหะ คชพิชชินทร์ ขจรพล บุณยะสมบัติ สรรเสริญ นิลรัตน์ สมชาย แสงเงิน

ผู้บริหารโปรชนียไทยให้เกียรติเป็นที่ปรึกษา ส.ต.ท.

อานุสรณ์ จิตต์มิตรภาพ (รองประธานกรรมการ ปณท) ปิยะวัตร มหาเปารยะ (รองกรรมการผู้จัดการใหญ่อาวุโส รักษาการกรรมการผู้จัดการใหญ่ ปณท) และสุชาดา พุทธรักษา (รองกรรมการผู้จัดการใหญ่ สายงานการตลาด

ปณท) ให้เกียรติรับเป็นที่ปรึกษาของ ส.ต.ท. โดยนายก และกรรมการบริหาร ส.ต.ท.ร่วมมอบกระเช้าผลไม้สวัสดิ์ปีใหม่ แสดงความยินดีและต้อนรับคุณอานุสรณ์และคุณสุชาดาที่ให้เกียรติเข้าร่วมประชุมกับคณะกรรมการบริหาร ส.ต.ท. เมื่อวันที่ 8 ก.พ.ที่ผ่านมา



สุรจิตร ก้องวัฒนา (ประธาน F.I.A.P.) มอบกระเช้าผลไม้ให้ อานุสรณ์ จิตต์มิตรภาพและสุชาดา พุทธรักษา

ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหาร ส.ต.ท.ชุดที่ 25 (พ.ศ. 2558-2561) มีด้วยกัน 8 ท่าน อีก 5 ท่านได้แก่ สุรจิตร ก้องวัฒนา ประธานสหพันธ์ตราโปรชนียาการภาคพื้นเอเชีย และแปซิฟิก (F.I.A.P.) พ.ต.อ.นพ.พิพัฒน์ ชูวรเวช นายแพทย์พิเศษโรงพยาบาลกรุงเทพคริสเตียน เยาวณี นิรันดร์ ผู้บริหารบริษัท คริสตี้ส์ ประเทศไทย จำกัด ผดุงเดชะศรีรินทร์ กรรมการอิสระ และกรรมการตรวจสอบหลายบริษัท และ วันชัย อัครภาพล กรรมการผู้จัดการ บริษัท รวมโพลีโลหะ จำกัด

แต่งตั้งผู้แทนร่วมงานเสตามปีระหว่างประเทศ

คณะกรรมการบริหาร ส.ต.ท. พิจารณาแต่งตั้งผู้แทน (COMMISSIONER) เข้าร่วมงานแสดงตราไปรษณียากร ระหว่างประเทศ ระหว่างปี 2558 – 2559 ได้แก่ TAIPEI 2015 (24-28 เม.ย.) ชาญชัย กรรณสูต/เจนวิทย์ อภิขัยนันท์ THAI-CHINESE TAIPEI ประเทศไทย (22 – 24 พ.ค.) เจนวิทย์ อภิขัยนันท์ FOUR NATIONS มาเลเซีย (มิ.ย.) ร.ต.สามารถ เวสุวรรณ์ SINGAPORE 2015 (14-19 ส.ค.) ชาญชัย กรรณสูต THE CAPITAL STAMP SHOW 2015 (23-25 ต.ค.) กำลังพิจารณา HONG KONG 2015 (20-23 พ.ย.) ขจรพล บุรณะสมบัติ NEW YORK 2016 (28 พ.ค.-4 มิ.ย.) สรรเสริญ นิลรัตน์ **งานแสดงตราฯ ภาคพื้นเอเชีย** ประเทศไทย (4-14 ส.ค.) เจนวิทย์ อภิขัยนันท์/ ชาญชัย กรรณสูต สมาชิก ส.ต.ท.ที่ประสงค์จะส่งสิ่งสะสม เข้าร่วมประกวดในงานดังกล่าว ติดต่อกับผู้แทนข้างต้น รายละเอียดเพิ่มเติมสอบถาม โทร. 0 2278 1034 หรือ E-mail : pathrh2554@gmail.com, pat2546@yahoo.com

แต่งตั้งสมาชิก ส.ต.ท. ประจำปี 2558

คณะกรรมการบริหาร ส.ต.ท. พิจารณาแต่งตั้งสมาชิก
สามัญประเภทเกียรติคุณ 8 คน และสมาชิกผู้ทำคุณ
ประโยชน์ 14 คน รวม 22 คน ได้แก่ สมาชิกประเภท
เกียรติคุณประกอบด้วย สุรจิตร ก้องวัฒนา เยาวณี นิรันดร์
ดร.ประกอบ จิรกิติ ดร.พิชัย บุรณะสมบัติ ภูวดล เตชะเทวัญ
ชาญชัย กรรณสูต ชุณหะวัณ คชพัชรินทร์ และ ประกิต ฝูงวานิช
สมาชิกประเภทผู้ทำคุณประโยชน์ ประกอบด้วย ผดุง
เดชะครินทร์ สุพจน์ ภูไท พ.ต.อ.นพ.พิพัฒน์ ชูวรเวช
เมธินทร์ สียากาศ สรรเสริญ นิลรัตน์ จุลพร กรรณสูต
อายุสม์ กฤษณามระ นันทวัฒน์ เอื้อชูเกียรติ ไพโรจน์
จิรประเสริฐกุล สมชาย แสงเงิน เจนวิทย์ อภิขัยนันท์
พีโอเรนโซ กราลซี ศุภเดช สุขสันติสวัสดิ์ และ ศักดิ์เสริม
ศิริวงศ์ ●





แคนาดาออกแสตมป์แมนเดลา เชิดชูเกียรติพลเมืองกิตติมศักดิ์

เนลสัน แมนเดลา ประธานาธิบดีคนแรกของสาธารณรัฐแอฟริกาใต้ที่ได้รับเลือกตั้งตามกระบวนการทางประชาธิปไตยอย่างถูกต้อง หลังจากเคยถูกจำคุกนานถึง 27 ปี จากการเป็นนักต่อสู้ต่อต้านลัทธิเหยียดผิวในแอฟริกาใต้

ระหว่างที่ถูกคุมขัง แมนเดลาลายเป็นสัญลักษณ์ของการต่อสู้ทางศีลธรรมเพื่อเสรีภาพ ความเสมอภาค และความยุติธรรมทั้งในแอฟริกาใต้และทั่วโลก ชาวคราวของเขาเป็นที่สนใจท่ามกลางชาวแคนาดาที่อยู่ในระดับแนวหน้าของโลก ซึ่งคัดค้านการจำคุก และเรียกร้องอย่างไม่ลดละให้ปล่อยตัวเขา

หลังได้รับการปล่อยตัวในปี 1990 แคนาดาเป็นหนึ่งในประเทศแรกที่แมนเดลาไปเยือน สี่ปีต่อมา ในฐานะที่เป็นประธานาธิบดีของแอฟริกาใต้ เขาได้นำคำนิยามของแคนาดา นโยบาย และวิถีปฏิบัติ ในการสร้างวิสัยทัศน์ในการจัดการเรื่องการแบ่งแยกสีผิวในการปกครองระบอบประชาธิปไตยที่มีหลายเชื้อชาติให้มีความเสมอภาคและปกครองด้วยการใช้กฎหมาย



ในปี 2001 ได้มาเยือนแคนาดาเป็นครั้งที่สาม แมนเดลาได้รับเกียรติให้เป็น **พลเมืองกิตติมศักดิ์** ของแคนาดา ซึ่งถือว่าเป็นคนแรกที่ได้รับเกียรตินี้ในขณะที่ยังมีชีวิตอยู่

ไปรษณีย์แคนาดาเปิดตัวแสตมป์ใหม่เพื่อรำลึกถึงชีวิตที่กล้าหาญของเนลสัน แมนเดลา และยกย่องความกล้าหาญ ความมุ่งมั่น และความหวังซึ่งเขาทิ้งไว้ให้คนรุ่นหลัง แสตมป์แสดงถึงความสัมพันธ์พิเศษระหว่างแคนาดา กับแมนเดลา ผู้ที่กล่าวว่าประเทศนี้เป็นบ้านของเขา

แสตมป์ชุดนี้ได้รับแรงบันดาลใจจากภาพการเยือนแคนาดาครั้งแรกของแมนเดลา ในปี 1990 ที่ถ่ายโดย Yousuf Karsh หลังจากที่ได้รับการปล่อยตัวจากคุกแค่ 4 เดือน

ฉลอง 60 ปี กระต่ายมิฟฟี่

มิฟฟี่ กระต่ายเพศเมียตัวเล็กปรากฏตัวครั้งแรกในปี 1955 จากหนังสือภาพที่วาดและเขียนโดยศิลปินชาวดัตช์ชื่อ Dick Bruna ซึ่งมีชื่อจริงเป็นภาษาดัตช์ว่า Nijntje มาจากคำว่า konijntje ที่แปลว่า little rabbit

ไปรษณีย์เนเธอร์แลนด์เปิดตัวแสตมป์ชุดพิเศษเพื่อระลึกถึงมิฟฟี่ในวาระครบรอบ 60 ปี เพื่อนำความทรงจำจากหนังสือภาพมิฟฟี่กลับมาซึ่งจะจัดทำเป็นซีรีส์ โดยจะทยอยออกถึง 12 ชุดตลอดปี



แสตมป์แมวจากอเมริกา

ไปรษณีย์อเมริกาจัดทำแสตมป์ทั่วไป ราคาดวงละ 1 เซ็นต์ ภาพบ็อบแคท (Bobcat) ชื่อวิทยาศาสตร์ : Lynx rufus เป็นสัตว์สายพันธุ์แมวที่พบได้ทั่วสหรัฐอเมริกา แสตมป์ดวงนี้เคยจัดพิมพ์มาแล้ว และได้จัดพิมพ์เพิ่มอีกครั้งสำหรับใช้งานทางไปรษณีย์ โดยกำหนดออกจำหน่ายเมื่อ 21 กุมภาพันธ์ที่ผ่านมา

แสตมป์ชุดนี้นำเสนอภาพกราฟิกของบ็อบแคทที่มีลักษณะกำยำ มีตาสีทอง และจมูกสีชมพู ทำให้คมชัดด้วยชนโชนสีน้ำตาลของมัน



บ็อบแคทเป็นแมวขนาดกลางและเป็นนักล่าที่มีความเชี่ยวชาญ สะกดรอยตามเหยื่อของมันด้วยความอดทน และทำอย่างลับๆ อาหารของมันมักเป็นกระต่ายและหนู สามารถพบพวกมันได้ในสภาพแวดล้อมบนบกที่มีความ

หลากหลาย รวมทั้งภูเขา ป่า และทะเลทราย จะออกหากินเวลากลางคืนเป็นส่วนใหญ่ และใช้ชีวิตตามลำพังในถ้ำสัตว์ถ้ำ หรือก่อนหิน ปอยขนตรงปลายหูและหางบ๊อบสั้นของพวกมันช่วยให้เห็นความแตกต่างจากแมวสายพันธุ์อื่นๆ

หวานแหวว...แสตมป์วาเลนไทน์

ในประเทศแถบตะวันตก รวมถึงหลายประเทศในเอเชีย ถือเอาวันที่ 14 กุมภาพันธ์ เป็นวันวาเลนไทน์ อันเป็นช่วงเวลาที่ผู้คนส่งความรักและคำอวยพรที่อบอุ่นให้แก่คนที่พวกเขารัก เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองวันพิเศษนี้ ไปรษณีย์ฮ่องกง ได้ออกแสตมป์ชุดที่มี 6 ดวง คือ ชุด **Heartwarming** เป็นภาพหัวใจที่มีรูปร่างแตกต่างกัน เริ่มออกจำหน่ายเมื่อวันที่ 12 กุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ได้แก่



อมยิ้มรูปหัวใจ

มีสีสันกับลายหมุนๆ นำมาซึ่งอารมณ์โรแมนติกและอบอุ่น

เค้กรูปหัวใจ

ตกตอย่างประณีตถ่ายทอดความรู้สึกของการดูแลจากใจ

ขนมปังกับไข่ดาว

ไข่แดงรูปหัวใจสองฟองบนขนมปัง แสดงถึงชีวิตที่มีความสามัคคีและมีความสุข

ใบโคลเวอร์สี่แฉก

หัวใจสามมิติที่เกิดขึ้นจากพุ่มของใบโคลเวอร์สี่แฉก หมายถึงช่วงเวลาแห่งความสุข

ลูกโป่ง

ได้นำมาจัดให้เป็นรูปหัวใจ สีสันสดใส ทำให้นึกถึงความสุขและความสนุกสนาน

กรอบรูปรูปหัวใจ

ตกแต่งด้วยดอกกุหลาบสีจางๆ ทำให้เรานึกถึงความทรงจำที่น่ารื่นรมย์ที่บันทึกในภาพถ่าย ●

EUR-SEREE COLLECTING CO., LTD.

1256/8 NAKORNCH AISRI ROAD DUSIT, BANGKOK 10300

บจก.เอื้อเสรี คอลเลคติ้ง

1256/8 ถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กทม. 10300

Tel: +66 2 243-1789, Fax: +66 2 243-4764 or +66 2 6692043

e-mail: auction@eurseree.com web: www.eurseree.com

สินค้าบางส่วนที่จะนำประมูลใน วันเสาร์ที่ 21 มีนาคม และ วันอาทิตย์ที่ 22 มีนาคม 2558

Some of the auction items on Saturday 21st Mar & Sunday 22nd Mar 2015



“Put the trust on the professionals, we will put more value in your collections”

“วางใจในมืออาชีพเท่านั้นที่จะทำให้สิ่งสะสมของท่านมีค่ามากกว่าที่ท่านคิด”



EUR-SEREE COLLECTING CO., LTD.

1256/8 NAKORNCHAISRI ROAD DUSIT, BANGKOK 10300

บจก.เอื้อเสรี คอลเลคติ้ง

1256/8 ถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กทม. 10300

Tel: +66 2 243-1789, Fax: +66 2 243-4764 or +66 2 6692043

e-mail: auction@eurseree.com web: www.eurseree.com

สินค้าบางส่วนที่จะนำประมูลใน วันเสาร์ที่ 21 มีนาคม และ วันอาทิตย์ที่ 22 มีนาคม 2558

Some of the auction items on Saturday 21st Mar & Sunday 22nd Mar 2015



“Put the trust on the professionals, we will put more value in your collections”

“วางใจในมืออาชีพเท่านั้นที่จะทำให้สิ่งสะสมของท่านมีค่ามากกว่าที่ท่านคิด”



ร้านแสตมป์ เอ.เอ. ฟิลาเทลิค



<http://www.facebook.com/aaphilatellic>

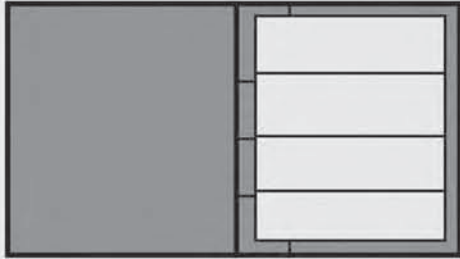
1216/2 ถ.เจริญกรุง (ตรงข้ามหัวมุม ถ.สุรวงศ์) เขตบางรัก กรุงเทพฯ 10500

โทรศัพท์ 0-2237-1105, 0-2236-9976 โทรสาร 0-2237-8154

เวลาทำการ วันจันทร์-วันเสาร์ 10.00-18.00 น. (หยุดวันอาทิตย์)



สมุดเก็บสะสมแสตมป์ชนิดเก็บดวงนอน - ดวงตั้ง - บล็อกสี่ - บล็อกสิบ - แผ่นซีทที่ระลึก (ขนาดปก 10.5 x 12 นิ้ว)



สมุดสะสมแสตมป์แบบมีเมาท์ในตัวพร้อมกล่องแข็งชนิดเก็บดวงนอน ดวงตั้ง บล็อกสี่ บล็อกสิบ แผ่นซีทที่ระลึก พื้นเนื้อเป็นเซลลูโลยด์สีดำนานา (ไม่ใช่พลาสติก หรือ พีวีซี) จึงมีความทนทาน เก็บรักษาแสตมป์ได้คงทน สะอาด ฝุ่นไม่สามารถเข้าได้เพราะเก็บรักษาถึง 2 ชั้น และแสตมป์ แลดูเด่นชัดสวยงาม

ขนาด 15 ชุด 30 หน้า ราคา 600 บาท ค่าส่ง 50 บาท (แผ่นเพิ่มสามารถเลือกช่องได้)

ขนาด 20 ชุด 40 หน้า ราคา 720 บาท ค่าส่ง 65 บาท (แผ่นเพิ่มสามารถเลือกช่องได้)

ขนาด 25 ชุด 50 หน้า ราคา 850 บาท ค่าส่ง 65 บาท (แผ่นเพิ่มสามารถเลือกช่องได้)

(ปกเปล่าพร้อมกล่อง เล่มละ 200 บาท ค่าส่ง 50 บาท)

(เนื้อในแผ่นเพิ่ม 1-7 ช่อง พร้อมช่อง ชุดละ 30 บาท ค่าส่ง 20 บาท ต่อ 10 ชุด)

เนื้อในแผ่นเพิ่มสมุดสะสมแสตมป์แบบมีเมาท์ในตัวมีขนาดต่าง ๆ ให้เลือกตั้งแต่ 1-7 ช่อง แล้วแต่ขนาดของแสตมป์ที่ต้องการบรรจุ พร้อมช่องเปล่า สำหรับใส่แผ่นเพิ่ม (ทั้งหมดเป็นชนิดเนื้อหนา) ราคาจำหน่ายแผ่นละหรือช่องละ 10 บาท หรือชุดละ 30 บาท พร้อมช่อง ซึ่งมีขนาดขนาดต่าง ๆ ดังนี้ (สั่งซื้อทางไปรษณีย์ บวก ค่าส่งกลับ 20 บาท ต่อ 1 ชุด)



1 ช่อง
ใช้ใส่แผ่นซีท
ที่ระลึกแผ่นใหญ่
และแผ่น
แสตมป์ 20 ดวง



2 ช่อง
ใช้ใส่แสตมป์
บล็อก 4 แนวตั้ง
แนวนอนมีขอบ
และแผ่นซีท
ที่ระลึกทั่วไป



3 ช่อง
ใช้ใส่แสตมป์
บล็อก 4, 6, 8,
และแนวนอน
มีขอบ



4 ช่อง
ใช้ใส่แสตมป์
บล็อก 4, 6, 8
แนวนอนไม่มีขอบ
และแสตมป์
แนวตั้งดวงใหญ่



5 ช่อง
ใช้ใส่แสตมป์
ดวงเดี่ยวแนวตั้ง
ทั่วไป



6 ช่อง
ใช้ใส่แสตมป์
ดวงเดี่ยว
แนวนอนทั่วไป



7 ช่อง
ใช้ใส่แสตมป์
ดวงเดี่ยวแนวนอน
และดวงเล็กทั่วไป



ช่องเปล่า
ใช้ใส่แผ่นเพิ่มทั่ว
ไปและแผ่น
อัลบั้มซีท

สมุดสะสมแสตมป์ชนิดเก็บเต็มแผ่น พื้นเนื้อเซลลูโลยด์สีดำนานา (ขนาดปก 14.5x 16 นิ้ว)



สมุดสะสมแสตมป์แบบมีเมาท์ในตัวชนิดเก็บเต็มแผ่นใหญ่ 50 ดวงและ 100 ดวง พื้นเนื้อเป็น เซลลูโลยด์สีดำนานา (ไม่ใช่พลาสติก) เก็บแสตมป์เต็มแผ่นได้สวยงาม คงทน สะอาด ฝุ่นไม่สามารถเข้าได้เพราะเก็บรักษาถึง 2 ชั้น รุ่นใหม่เป็นชนิด 3 ห่วงใหญ่ พร้อมกล่องแข็ง

ขนาด 20 ชุด 40 หน้า ราคา 1,350 บาท ค่าส่ง 90 บาท

ขนาด 30 ชุด 60 หน้า ราคา 1,850 บาท ค่าส่ง 110 บาท

ขนาด 40 ชุด 80 หน้า ราคา 2,350 บาท ค่าส่ง 140 บาท

(เนื้อในแผ่นเต็มเต็มแผ่น 2 หน้า ชุดละ 50 บาท ค่าส่ง 20 บาทต่อ 2 ชุด)

สมุดสะสมซองวันแรกจำหน่าย - เก็บได้ทั้งซองสั้นและซองยาว (ขนาดปกซองสั้น 10.5 x 10.5 นิ้ว) (ขนาดปกซองยาว 12 x 10.5 นิ้ว)



สมุดสะสมซองวันแรกจำหน่ายรุ่นใหม่ชนิด 3 ห่วง ปกหนังพร้อมกล่องแข็ง ชนิดเก็บได้ทั้งซองสั้น และซองยาวตามขนาดของมาตรฐานของไทย พื้นเนื้อในทำด้วยเซลลูโลยด์สีขาวหนา คั่นกลาง ด้วยกระดาษสีดำ ทำให้เก็บรักษาได้ทนทานถาวร สะอาดและสวยงามตลอดไป

รุ่นซองสั้น ขนาด 30 ชุด 60 หน้า เก็บได้ 120 ซอง ราคา 650 บาท ค่าส่ง 65 บาท

รุ่นซองยาว ขนาด 30 ชุด 60 หน้า เก็บได้ 120 ซอง ราคา 700 บาท ค่าส่ง 65 บาท

(เนื้อในแผ่นเพิ่มรุ่นซองสั้น ราคาชุดละ 18 บาท ค่าส่ง 20 บาท ต่อ 10 ชุด)

(เนื้อในแผ่นเพิ่มรุ่นซองยาว ราคาชุดละ 20 บาท ค่าส่ง 20 บาท ต่อ 10 ชุด)

สั่งซื้อทางไปรษณีย์ ชำระเป็นธนาคัตติส่งจ่ายเงินปลายทางที่ ปณ.กลาง แห่งเดียวในนาม เอ.เอ. ฟิลาเทลิค

A.A. Philatellic บริการด้วยคุณภาพและน้ำใจ



แสตมป์ต่างประเทศชุดออกใหม่ที่น่าเก็บสะสม



#4563 ไต้หวัน ชุดผลไม้สมุนไพร 4 ดวง 95 บาท



#4562 จีน ชุดวันแห่งความรัก 1 ดวง 35 บาท



#4560 จีน (2 #) 1 ดวง 15 บาท



#4561 จีน ชุดประวัติศาสตร์จีน (#3) 2 ดวง 30 บาท



#4564 อ่องกง ชุดปีใหม่ - ปีแพะ 4 ดวง 120 บาท



#4565 อ่องกง ชุดปีใหม่ - ปีแพะ 1 แผ่น 90 บาท



#4567 อ่องกง ชุดนักซัด 4 ปี 4 ดวง 380 บาท (พิมพ์มินิ - ทอง - นาค)



#4568 อ่องกง ชุด ปีแพะ - ปีม้า (พิมพ์ทองคำ) 1 แผ่น 900 บาท



#4566 อ่องกง ชุด ปีแพะ (พิมพ์บนเนื้อผ้า) 1 แผ่น 450 บาท

(สั่งซื้อทางไปรษณีย์บวกค่าส่งกลับลงทะเบียนอีก 20 บาท)



ร้านแสตมป์ เอ.เอ. ฟิลาเทลิค

<http://www.facebook.com/aaphilatelishop>

1216/2 ถ.เจริญกรุง (ตรงข้ามหัวมุม ถ.สุรวงศ์) เขตบางรัก กรุงเทพฯ 10500

โทรศัพท์ 0-2237-1105, 0-2236-9976 โทรสาร 0-2237-8154

เวลาทำการ วันจันทร์-วันเสาร์ 10.00-18.00 น. หยุดวันอาทิตย์

สั่งซื้อทางไปรษณีย์ส่งเงินณาคัด สั่งจ่ายเงินปลายทาง

ที่ ปณ. กลางบางรัก แห่งเดียวในบางกอก

บริการด้วยคุณภาพและน้ำใจ





องค์การด้านมนุษยธรรม กับโลกแสตมป์

เมื่อเราเห็นสัญลักษณ์กากบาทแดงย่อมเป็นที่รู้กันว่าคือสัญลักษณ์ของ “กาชาด” หน่วยงานสากลที่เป็นองค์กรสาธารณกุศลเพื่อมนุษยธรรม มีเครือข่ายอาสาสมัครจากทั่วโลกกว่า 97 ล้านคน โดยมีจุดมุ่งหมายในการพิทักษ์ชีวิตและสุขภาพของมนุษย์ การบรรเทาทุกข์ และการรักษาพยาบาลโดยไม่เลือกชาติพันธุ์ เชื้อชาติ เพศ ศาสนา ฯลฯ



ซ้าย : แสตมป์ 100 ปีเครื่องแบบกาชาดอังกฤษ
บน : แสตมป์จากโปรชนียฮ่องกง

สัญลักษณ์และพันธกิจของกาชาดนอกจากจะเห็นจากหน่วยเคลื่อนที่ที่ออกปฏิบัติงานตามสถานที่ต่างๆ แล้ว ยังได้ปรากฏให้เห็นบนแสตมป์จากทั่วทุกมุมโลกด้วย ซึ่งแสตมป์แต่ละดวงนั้นต่างสะท้อนให้เห็นถึงวัตถุประสงค์บทบาท ตลอดจนบุคคลและสิ่งต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับกาชาดอย่างชัดเจน

โปรชนียอังกฤษ เฉลิมฉลอง 100 ปี เครื่องแบบกาชาดอังกฤษ ได้ฉายภาพเครื่องแบบของอาสาสมัครใน 6 ยุค เพื่อให้เห็นถึงวิวัฒนาการของเครื่องแบบที่ถูกปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมกับยุคและการใช้งาน ได้แก่ ราคา 36 ปอนด์ ภาพเครื่องแบบอาสาสมัครในปี 1911 ราคา 47 ปอนด์ เป็นเครื่องแบบที่ใช้ในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 1 โดยจะ

เน้นเรื่องการดูแลรักษาจึงกำหนดให้เสื้อเป็นสีกากี เขียวทหาร ราคา 48 ปอนด์ ใช้ในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 เครื่องแบบพยาบาลกาชาดที่ประยุกต์แขนเสื้อให้สั้นลง ราคา 52 ปอนด์ เครื่องแบบในปี 1960 ได้ประยุกต์ให้เหมาะสมแก่การปฏิบัติงานและแฟชั่นในขณะนั้น ราคา 61 ปอนด์ เครื่องแบบในปี 2001 เหมาะสำหรับทั้งผู้หญิงและผู้ชาย ลดความเป็นทางการและเน้นการใช้งานมากขึ้น ราคา 65 ปอนด์ เครื่องแบบในปี 2009 เน้นให้เห็นถึงสัญลักษณ์ของกาชาด

โปรชนียฮ่องกง ออกแสตมป์ 4 ดวง ชุดครบรอบ 150 ปี คณะกรรมการกาชาดระหว่างประเทศ (The International Committee of the Red Cross : ICRC) เป็นองค์กรที่เริ่ม



แสตมป์ 32 ภาษาจากโปรชนียเดนมาร์ก

ก่อตั้งเมื่อปี 1863 เป็นหน่วยงานที่เป็นกลางและอิสระ มีการกิจด้านมนุษยธรรม ปกป้องชีวิตและศักดิ์ศรีของผู้ตกเป็นเหยื่อของความขัดแย้งและสถานการณ์อื่นๆ ที่รุนแรง ดังนั้น แสตมป์ชุดนี้จึงสะท้อนถึงพันธกิจหลัก 4 ประการของ ICRC คือ ค้ำครอง ช่วยเหลือ ป้องกัน และความร่วมมือ

ภาษาไทยปรากฏในแสตมป์ของโปรชนียเดนมาร์ก จำนวน 2 ดวง ได้นำชื่อหน่วยงานภาษาของ 32 ประเทศ 32 ภาษา รวมอยู่บนแสตมป์ (ลองหาคำว่า “กาชาด” อยู่ตรงไหนเอ่ย) พร้อมสัญลักษณ์กาชาด 3 ตรา คือ กากบาทแดง ตราสิงห์และอาทิตย์แดง และเสี้ยววงเดือนแดง นอกจากนี้ยังนำคำขวัญดั้งเดิมเมื่อครั้งก่อตั้งองค์กร ในปี 1919 เป็นภาษาละตินว่า “PER HUMANITATEM

ตราสัญลักษณ์กาชาด



จะสะท้อนเห็นถึงบทบาทสำคัญของสภากาชาด อาทิ การบริจาคเลือด-ดวงตา การช่วยเหลือพยาบาลผู้ได้รับบาดเจ็บจากสงคราม กรรมวิธีการผลิตเซรุ่ม เป็นต้น ซึ่งรายได้จากการจำหน่ายแสตมป์ส่วนหนึ่งจะมอบให้แก่สภากาชาด



บน : แสตมป์ 100 ปี กาชาดสากล
ซ้าย : แสตมป์กาชาดจากโปรชนียไทยที่เคยออกเผยแพร่

AD PACEM” มีความหมายว่า มนุษยธรรมนำไปสู่สันติภาพ ประกอบบนแสตมป์ สำหรับในปัจจุบันได้เปลี่ยนคำขวัญเป็น “การปกป้องศักดิ์ศรีของมนุษย์”

กิจกรรมของกาชาดทั่วโลกที่สะท้อนผ่านแสตมป์นั้น ย่อมเป็นสิ่งยืนยันถึงความมีมนุษยธรรมและความเอื้ออาทรของชนทุกชาติทุกภาษาที่มีต่อเพื่อนมนุษย์ อันถือเสมือนจุดยืนร่วมกันเพื่อนำพาโลกก้าวสู่สันติภาพตลอดไป ●



Manuelita de la Cruz
บนแสตมป์โคลอมเบีย

และเพื่อเป็นการยกย่องพยาบาลกาชาดนามว่า “Manuelita de la Cruz” ซึ่งเธอได้เสียชีวิตในขณะที่ช่วยเหลือผู้ประสบภัยน้ำท่วมในฤดูใบไม้ร่วงของปี 1955 โคลอมเบียได้ออกเผยแพร่แสตมป์ที่ระลึกในปี 1961

โปรชนียไทยออกแสตมป์ 100 ปี กาชาดสากล ออกเผยแพร่ในปี 1963 ภาพตะเกียงและเครื่องหมายกาชาด และตั้งแต่ปี 1978 เป็นต้นมาได้ออกแสตมป์ที่ระลึกงานกาชาดทุกปี ภาพแสตมป์แต่ละปี

ที่มา :

- <http://www.worldstampnews.com/tag/military-stamps/>
- <http://paultalbot.com/stamp-collecting/after-the-floods/>
- <http://www.hongkongpoststamps.hk/eng/newsletter/2013/01/20130131a.htm>
- <http://freestampmagazine.com/2014/12/17/whats-special-stamps/>
- <http://th.wikipedia.org>



สมเด็จพระนเรศวร... จารึกไว้บนแสตมป์

จิตรกรรมฝาผนังพระนเรศวรทำยุทธหัตถี

สำหรับฉบับนี้ผมก็จะขอล่าวถึงมหาราชผู้ยิ่งใหญ่พระองค์หนึ่งในสมัยกรุงศรีอยุธยาที่ไปรษณีย์ไทย นำสิ่งที่เกี่ยวข้องกับพระองค์มาจัดสร้างเป็นแสตมป์จำนวนมากมาย คือ **สมเด็จพระนเรศวรมหาราช** นั่นเอง เมื่อเอ่ยพระนามของพระองค์ขึ้นมาคงไม่มีใครปฏิเสธได้ว่าไม่รู้จักพระองค์ เพราะประวัติพระองค์ปรากฏทั้งในบทเรียนทุกระดับชั้น ท่านมูย ก็นำมาสร้างเป็นภาพยนตร์สร้างรายได้มหาศาล ในส่วนของพระราชประวัติท่านผู้อ่านก็สามารถหาอ่านได้ทั่วไปนะครับ แต่ในบทความนี้ผมจะขอล่าวภาพที่มีความเกี่ยวข้องกับพระองค์ที่นำมาจัดสร้างเป็นแสตมป์

เริ่มต้นที่**ชุดแรก ชุดสมเด็จพระนเรศวรมหาราช** ออกจำหน่ายเมื่อวันที่ 15 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2489 ประกอบไปด้วยชนิดราคา 0.25, 0.80, 1, 2, และ 3 บาทเป็นภาพลายเส้นสมเด็จพระนเรศวรประทับบนหลังช้างศึกพระที่นั่งเมื่อครั้งเสด็จทำยุทธหัตถี เป็นการเฉลิมพระเกียรติของพระองค์ในฐานะผู้ทรงกอบกู้เอกราชแก่ชาติไทยได้

ชุดที่ 2 ชุดงานสัปดาห์สากลแห่งการเขียนจดหมาย ปี พ.ศ. 2521 ชนิดราคา 0.75 บาท ภาพเจดีย์วัดใหญ่ชัยมงคล แสตมป์ชุดนี้ได้รวบรวมปูชนียวัตถุสถานที่มีความสำคัญในประเทศไทย รวมถึงเจดีย์วัดใหญ่ชัยมงคลแห่งนี้ด้วย เจดีย์องค์นี้มีความสำคัญกับสมเด็จพระ



แสตมป์ชุดสมเด็จพระนเรศวร พ.ศ. 2498

พระนเรศวรเป็นอย่างมากกล่าวคือ เมื่อครั้งที่สมเด็จพระนเรศวรฯ ทรงกระทำยุทธหัตถี ในปี พ.ศ. 2135 ช้างทรงพระที่นั่งของพระองค์ได้หลงเข้าไปอยู่ในวงล้อมของกองทัพพม่ามหาอุปราชแห่งเมืองหงสาวดี อันเกิดจากปาฏิหาริย์จนทำให้จาดูตรงคบาทไม่สามารถไล่ตามช้างพระที่นั่งของพระองค์ไปได้ทัน ซึ่งตามกฎหมายเถียรบาลแล้วมีโทษร้ายแรงถึงประหารชีวิต เมื่อครั้งที่พระองค์เสด็จ



เจดีย์วัดใหญ่ชัยมงคล

ในการรบอีกด้วย ดังนั้นเพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติ
ดังกล่าว และเพื่อเป็นการสืบทอดอายุพระพุทธศาสนา
ท่านจึงแนะนำให้สร้างเจดีย์ไว้เป็นเพื่อเป็นพุทธบูชา ดังนั้น
สมเด็จพระนเรศวรมหาราชจึงได้ทรงปฏิบัติตามคำแนะนำ
ของสมเด็จพระสังฆราชวัดป่าแก้ว พร้อมกับพระราชทาน
อภัยโทษแก่จตุรงคบาททั้งสี่และเจดีย์องค์นี้ก็ปรากฏอยู่
ที่วัดใหญ่ชัยมงคล

ชุดที่ 3 ชุดวันกองทัพไทย ออกจำหน่ายเมื่อวันที่ 25



แสตมป์ชุดวันกองทัพไทย

มกราคม พ.ศ. 2527 ชนิดราคา 1.25 บาท
ภาพอนุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวร
ที่อนุสรณ์ดอนเจดีย์ จ.สุพรรณบุรี
ลายล้อมด้วยเครื่องบินรบ เรือรบ และ
รถถัง ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของกองทัพไทย
เนื่องจากถือว่าเป็นวันที่พระองค์ทรง
กระทำยุทธหัตถีชนะพระมหาอุปราชา
และผลจากสงครามดังกล่าวทำให้พม่า
ไม่กล้ามายุ่งเกี่ยวกับประเทศไทยอีกนับ
หลายสิบปี ทางราชการจึงได้กำหนดให้
เป็นวันกองทัพไทย

ชุดที่ 4 ชุด 400 ปี แห่งการทำยุทธหัตถี ออกจำหน่าย

เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม พ.ศ. 2535 ชนิดราคา 2 บาท แสตมป์
ชุดนี้เป็นภาพจิตรกรรมฝาผนังการทำยุทธหัตถีระหว่าง
สมเด็จพระนเรศวร กับ พระมหาอุปราชาแห่งเมืองหงสาวดี
ในจังหวะที่พระนเรศวรทรงฟันคอพระมหาอุปราชาบน

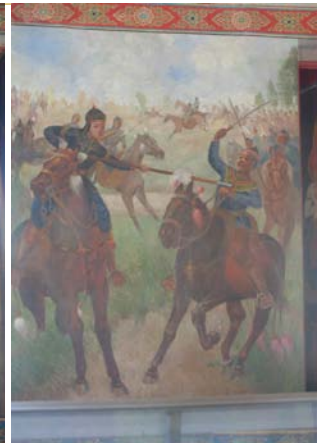


แสตมป์ชุด 400 ปี การทำยุทธหัตถี

ช้างศึก ภาพดังกล่าวปรากฏ
อยู่บนผนังวิหารวัดสุวรรณ
ดาราราม พระนครศรีอยุธยา
วาดขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 7
ซึ่งถือเป็นการประกาศเกียรติคุณ
แด่องค์สมเด็จพระนเรศวร



พระองค์ทรงปืนค่ายเมืองหงสาวดี



พระองค์สังหารลักไวกำนุ
แม่ทัพพม่า

มหาราช ในวาระที่ทรงทำยุทธหัตถิมาแล้วเป็นเวลาถึง
400 ปี ภาพดังกล่าววาดโดยพระยานุศาสน์ จิตรกรเอก
สมัยรัชกาลที่ 6 งานจิตรกรรมฝาผนังเล่าเรื่องเหตุการณ์
ทางประวัติศาสตร์ ณ วัดแห่งนี้ถือว่าเป็นสิ่งแปลกใหม่
สำหรับการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม ซึ่งโดยทั่วไปแล้ว
การวาดภาพตามพระอุโบสถและตามวิหารนั้น จะวาด
ภาพเกี่ยวกับพุทธประวัติ หรือ ชาดกต่างๆ และที่สำคัญ
อีกประการหนึ่งคือ วัดสุวรรณดารารามแห่งนี้ไม่ได้มี
ความเกี่ยวข้องกับองค์สมเด็จพระนเรศวรแต่อย่างใด
สันนิษฐานได้ว่า การวาดภาพเกี่ยวกับพระราชประวัติ
ของพระนเรศวรนั้นอาจจะเพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติ
แด่องค์สมเด็จพระนเรศวรก็เป็นได้

เมื่อกล่าวถึงวันกองทัพไทย หรือวันที่สมเด็จพระนเรศวร
มหาราชทรงทำยุทธหัตถินั้น ได้มีการคำนวณขึ้นมาใหม่
โดย ศ.ดร. ประเสริฐ ณ นคร อาจารย์ประจำคณะโบราณคดี
มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงได้ลงความเห็นว่ วันที่สมเด็จพระ
พระนเรศวรทรงกระทำยุทธหัตถินั้น คือ วันที่ 18 มกราคม
พ.ศ. 2135 ทางรัฐบาลจึงได้เปลี่ยนวันกองทัพไทยมาเป็น
วันที่ 18 มกราคม ของทุกๆ ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2549 เป็นต้นมา
ตามความเห็นของมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 29
พฤศจิกายน พ.ศ. 2548

ดังจะเห็นได้ว่าวีรชนไทย คนสำคัญของชาติไทย ไม่ใช่จะ
ปรากฏอยู่แต่ในตำนาน หรือ พงศาวดารเท่านั้น แต่ยัง
ปรากฏอยู่บนดวงแสตมป์ที่ใช้ส่งจดหมายไปทั่วโลก เพื่อ
เผยแพร่เกียรติคุณของพระองค์ให้เป็นที่ประจักษ์อย่าง
กว้างขวาง นักสะสมก็อย่าลืมหาคความรู้ต่างๆ ที่ได้
จากการสะสมแสตมป์นะครับ ดังเช่นวีรชนของชาติไทย
พระองค์นี้เป็นต้น

ติดตามต่อในฉบับต่อไปนะครับว่าผมจะนำเสนอ
ความรู้ต่างๆ ที่ปรากฏบนดวงแสตมป์ชุดใดอีก...●



<http://www.independent.co.uk/>

จอห์น เลนนอน ตำนานนักดนตรีผู้พลิกผัน แนวเพลงแบบสุดขีด

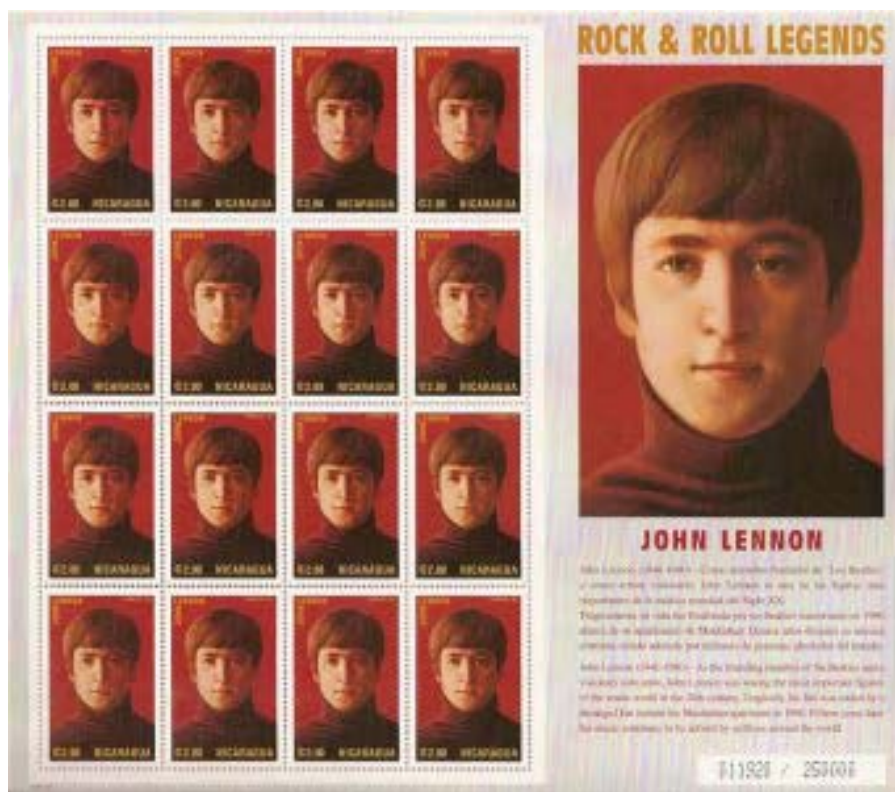
จอห์น เลนนอน นักร้อง นักแต่งเพลง นักดนตรีชาวอังกฤษ ซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีในฐานะหนึ่งในสมาชิกวงเดอะบิกเทิลส์ เกิดที่ลิเวอร์พูล อังกฤษ เกิดเมื่อวันที่ 9 ตุลาคม 2483 เมื่ออายุได้ 4 ขวบ พ่อกับแม่แยกทางกัน จึงอาศัยอยู่กับแม่ แล้วแม่ก็ตายจากตอนที่อายุได้ 18 ปี

สมัยเด็กๆ เขาชอบวาดภาพผู้พิการเทพพลภาพ และครูดคิดว่าเขาน่าจะสอบเข้าไปเรียนในวิทยาลัยศิลปะได้ ในที่สุดเขาก็สอบได้ และที่วิทยาลัยแห่งนี้เองที่เขาได้พบกับซินเธีย โฟเวลล์ ผู้หญิงที่ได้กลายเป็นภรรยาคนแรกของเขาในเวลาต่อมา

เมื่อตอนที่เขาอายุ 16 ปี ได้ตั้งวงดนตรีชื่อควอร์รี่ แมน (Quarry Man) และเปิดการแสดงกันในโรงเรียน จนกระทั่งวันหนึ่งได้รู้จักกับ พอล แมกคาร์ธนี ณ จุดนี้เอง จอห์น

และพอลก็ได้มาร่วมงานกับจอร์จ แฮร์ริสัน ซึ่งเป็นที่มาของวงดนตรี “เดอะ บีเทิลส์” หรือวง “4 เต้าทอง” ในเวลาต่อมา

การแสดงของวงเกิดไปเข้าตา ไบรอัน เอฟสแตน ซึ่งต่อมาได้กลายเป็นผู้จัดการวง ซึ่งเกิ้ลแรกของพวกเขาคือ Love me Do ซึ่งได้ จอร์จ มาร์ติน เป็นโปรดิวเซอร์ เพียงแค่วันที่สองของการออกซิงเกิ้ลนี้มันก็สามารถขึ้นชาร์ทที่อันดับ 17

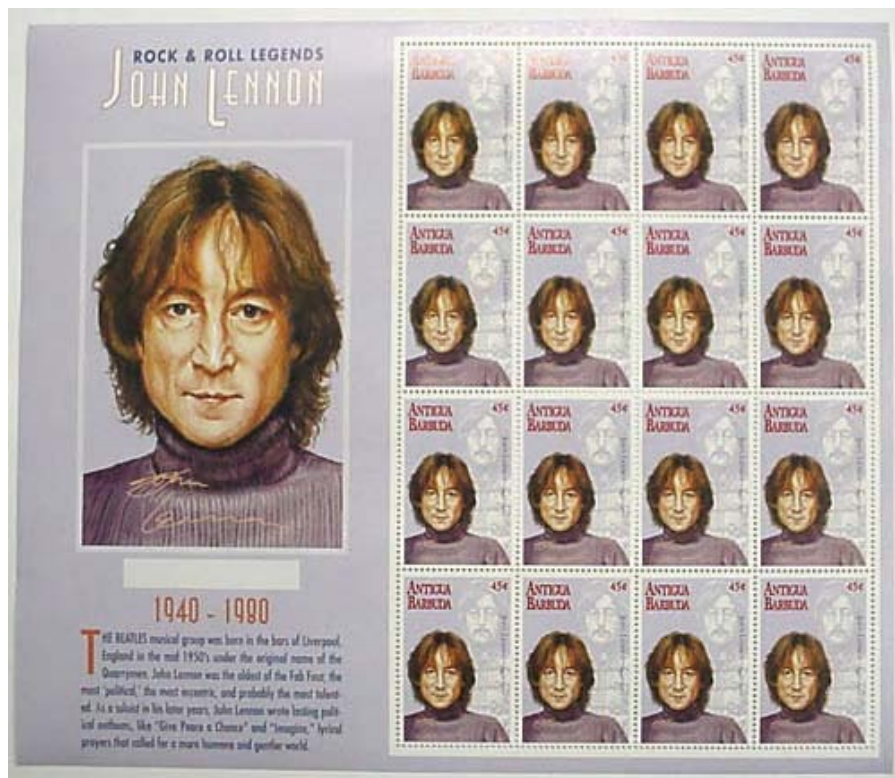


<http://www.thebeatleshop.co.uk/>



<http://secretaryofinnovation.com/>

เมื่อเขาพบรักใหม่กับ โยโกะ โอนะ ที่เดอะ อินดีก้า แกลเลอรี ในปี 2512 จากนั้นในปี 2513 “เดอะ บีทเทิลส์” ก็วางแตกแต่เขายังคงทำงานดนตรีด้วยการออกผลงานเดี่ยว อัลบั้ม Imagine ตามด้วย Mind Games, Rock and Roll และ Walls and Bridge แม้จะประสบความสำเร็จในหน้าที่การงาน แต่ชีวิตส่วนตัวกลับยุ่งเหยิงจอห์น และโยโกะต้องแยกทางกันเป็นเวลา 14 เดือน เพราะการกดดันของสาธารณชน แต่หลังจากนั้นทั้งสองก็กลับมาอยู่ด้วยกันอีกครั้ง



<http://dreamstime.com/>

ในปี 2518 โยโกะก็ได้คลอดลูกชายชื่อ “ฌอน” ซึ่งเป็นสาเหตุที่ทำให้จอห์นทิ้งอาชีพนักดนตรีไปถึง 5 ปี เพื่อทำหน้าที่เลี้ยงดูลูกชายคนนี้ หลังจากทิ้งวงการออกไปเลี้ยงลูกถึง 5 ปี เขาก็หวนกลับสู่อาชีพนักดนตรีและแต่งเพลงอีกครั้ง โดยเขาเขียนงานเพลง Double Fantasy และบันทึกเสียงในปีเดียวกันคือปี 2523

และแล้วโชคร้ายก็มาเยือนชีวิตของจอห์นในวันที่ 8 ธันวาคม 2523 ช่วงบ่ายขณะที่เขาอยู่ในสตูดิโอเพื่อกำลังเตรียมตัวอัดเพลงใหม่ ก็มีชายคนหนึ่งชื่อ มาร์ค ชาปแมน (Mark Chapman) ถือกระดาศกับปากกาขึ้นให้จอห์น แล้วพูดว่า “ฉันจะมีลายเซ็นของคุณ

เขาได้แต่งงานเป็นครั้งแรกกับซินเธีย โพลเวลล์เมื่อวันที่ 23 สิงหาคม 2505 และมีลูกชายด้วยกันหนึ่งคนชื่อ จอห์น ชาร์ลส จูเลียน เลนนอน แต่ที่สุดท้ายคู่ก็หย่าขาดจากกัน

เป็นที่ระลึกได้ไหม?” จอห์นจึงเซ็นลายเซ็นของเขาให้แล้วก็ไปทำงานต่อ บ่ายวันเดียวกันจอห์นกับโยโกะที่เดินอยู่หน้าอพาร์ทเมนต์ของเขาก็พบกับมาร์ค คนที่เขาเพิ่งให้ลายเซ็น



<http://coolstamps.com/>

ไปก่อนหน้านี้นี้นี่ไม่ก็ชั่วโม่ง จากนั้นมาร์คก็ยิงปืนใส่จอห์น 4 นัด ทำให้จอห์นเสียชีวิตทันทีด้วยวัยเพียง 40 ปี

ปัจจุบันทุกวันที่ 9 ตุลาคม (วันเกิด) และ 8 ธันวาคม (วันตาย) ของทุกปี แฟนเพลงจะมารวมกันที่ตึกอพาร์ทเมนต์ของจอห์น ที่ซึ่งโอโนะยังคงพักอยู่ เพื่อรำลึกถึงฮีโร่ชาวเมืองลิเวอร์พูลของพวกเขาที่ลาโลกด้วยน้ำมือของมาร์ค ชาปแมน หนุ่มวัยเบญจเพศผู้ถูกระบุว่ามีปัญหาทางจิต

ผลงานเพลงอันโด่งดัง

บทเพลงแรกของจอห์น เลนนอน ที่ทำให้วงดนตรี เดอะบีทเทิลส์ ของเขาโด่งดังข้ามทวีปจากเกาะอังกฤษไปทั่วโลก คือเพลง “Please Please Me” (2506) เป็นเพลงรักที่แต่งขึ้น และมีท่วงทำนองที่ได้แรงบันดาลใจจากเพลงของนักร้องนักดนตรีชาวอเมริกันผู้เป็นต้นแบบดนตรีร็อกอย่าง รอย ออร์บิสัน (Roy Orbison) กับ บิง ครอสม

(Bing Crosby) สะท้อนให้เห็นว่าจอห์นในวัยยี่สิบต้นๆ เป็นนักดนตรีที่มุ่งมั่นไปที่เรื่องรักๆ ใคร่ๆ ตามประสาวัยรุ่นทั่วไป

แต่บทเพลงดังระดับโลกบทสุดท้ายของจอห์น เลนนอน ที่ทำให้ทั้งชื่อและผลงานของเขากลายเป็นหนึ่งในสัญลักษณ์ของการเรียกร้องสันติภาพ สำหรับมวลมนุษยชาติคือเพลง “Imagine” (2514) ซึ่งต่อมาได้กลายเป็นบทเพลงอมตะที่เรียกร้องให้ผู้ฟังและมวลมนุษยชาติทุกๆ คน “จินตนาการ” ถึงสังคมยูโทเปียที่ปราศจากการแบ่งแยกชนชาติปราศจากการแบ่งแยกทางศาสนา ปราศจากสงคราม ปราศจากนรกและสวรรค์ ให้มวลมนุษยชาติทุกคนจินตนาการถึงสันติภาพ

จอห์นเป็นเสมือนนักดนตรีที่มีความแตกต่างกันอย่างสุดขั้วในช่วงที่ใช้ชีวิตอยู่ในวงการจวบจนเสียชีวิต จากหนุ่มน้อยผู้โด่งดังด้วยเพลงรักเรียกร้องความสนใจจากสาว ๆ กลายเป็นหนุ่มผู้ใส่ใจในการเรียกร้องเสรีภาพ และการต่อต้านสงครามเวียดนาม



<http://www.gibraltar-stamps.com/>

เริ่มต้นการเป็นนักร้องขวัญใจวัยรุ่น เป็นหัวหอกของวงเดอะ บีเทิลส์ วงร็อกที่โด่งดัง และประสบความสำเร็จรวดเร็วมากที่สุดในประวัติศาสตร์ดนตรีสมัยใหม่ บทเพลงและการแสดงดนตรีของพวกเขาสามารถดึงดูดความคลั่งไคล้ของบรรดาสาวๆ ได้เสมอ จอห์นกลายเป็นเพียงเครื่องหมายการค้าภายใต้ เดอะ บีเทิลส์ ด้วยเนื้อหาเพลง และท่วงทำนองเพื่อเอาใจวัยรุ่นยุคนั้นโดยแท้

แต่หลังการล่มสลายของเดอะ บีเทิลส์ จอห์นกลับกลายมาเป็นนักดนตรีที่เป็นผู้นำทางจิตวิญญาณ และสัญลักษณ์ของการต่อต้านสงคราม การเรียกร้องสันติภาพ บทเพลงจากอัลบั้มเดี่ยวหลายๆ เพลงล้วนสะท้อนให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงตัวตนของจอห์น เช่น เพลง “Working Class Hero” ในปี 2513 ซึ่งถือเป็นจุดเริ่มต้นจากชายหนุ่มที่โด่งดังและหมกมุ่นกับความรักไปสู่ผู้ที่ห่วงใยความเป็นไปในสังคมมากขึ้น

แม้ตัวตาย และวงจะล่มสลายไปแล้ว แต่ตำนานไม่มีวันตายอย่างจอห์น เลนนอน และเดอะ บีเทิลส์ก็ไม่มีวันจางหายไปไหน อัลบั้มของพวกเขาทำยอดขายมากกว่า 450,000 ชุด และเพลงแต่ละเพลงขายไปได้กว่า 2 ล้านเพลง ภายในระยะเวลา 1 สัปดาห์ที่งานเพลงของพวกเขาสามารถหาซื้อได้ผ่าน iTunes ของแอปเปิล และเนื้อเพลง “A Day in the Life” ที่เขียนด้วยลายมือของจอห์น เลนนอน ได้ถูกประมูลขายผ่านสถาบันประมูล Sotheby ได้เงินถึง 1.2 ล้านดอลลาร์ ซึ่งมากกว่าที่คาดการณ์ร่วม 2 เท่า แม้แต่หน้าเฟซบุ๊กอย่างเป็นทางการ

ทางการของจอห์น เลนนอนก็ยังมีคนติดตามมากถึง 1.2 ล้านคน

แสตมป์ที่ระลึกของจอห์น เลนนอน

เพื่อเป็นเกียรติให้แก่จอห์น เลนนอนตำนานนักดนตรียุคใหม่ ไพรินซ์ของหลายประเทศทั่วโลกได้ออกแสตมป์ที่ระลึกสำหรับเขาหลายชุด

ภายในปี 2538 ประเทศก็อานา ประเทศอาเซอร์ไบจาน และประเทศนิการากัว ได้จัดทำแสตมป์ชุดตำนาน ร็อคแอนด์โรล เพื่อระลึกถึงดนตรีเดอะ บีเทิลส์ โดยจัดทำแสตมป์แบบเต็มแผ่น 16 ดวง ประกอบชีวประวัติของจอห์น เลนนอน พอสังเขป

ขณะเดียวกัน เพื่อรำลึกถึงการแต่งงานของจอห์น เลนนอนกับโยโกะ โอโนะ ไพรินซ์อังกฤษก็ได้ออกแสตมป์ที่ระลึกการแต่งงานของเขาที่สำนักงานทะเบียนในยิบรอลตา สำหรับแสตมป์ชุดนี้ประกอบด้วยดวงแสตมป์ภาพของจอห์น เลนนอน 3 แบบ และแบบเต็มแผ่น 10 ดวง ทั้ง 3 แผ่น ได้ประกอบภาพของทั้งคู่ในอิริยาบถต่างๆ

จอห์น เลนนอนแต่งงานกับโยโกะ โอโนะ ในยิบรอลตา เมื่อวันที่ 20 มีนาคม 2512 โดยใบอนุญาตพิเศษในการจัดพิธีเป็นเวลาสามนาทีก่อนวันศุกร์ที่ 21 มีนาคม 2512 ซึ่งจอห์น เลนนอนได้แสดงความคิดเห็นว่าพิธีแต่งงานของเขาเรียบง่ายมาก ใครจะคิดว่าหนึ่งในไอคอนที่ยิ่งใหญ่ของดนตรียุคใหม่จะเรียบง่ายเช่นนี้ ●

ร้านเล้งแสตมป์



facebook.com/lengstamps



รับรองคุณภาพ

1152 ถ.เจริญกรุง (เลยไปรษณีย์กลางไปห้องที่ 3) เขตบางรัก กรุงเทพฯ 10500 e-mail: LEANGSTAMPS@GMAIL.COM

สงฆ์โทร. 0-2233-8629, 0-2234-6407 แฟกซ์: 0-2267-0938, มือถือ 08-7049-9248 รับซื้อ - จำหน่ายทั่วโลก

เหรียญ-ธนบัตร-บัตรโทรศัพท์-จำหน่ายอุปกรณ์การสะสมทุกชนิด ตั้งแต่เวลา 09.30-18.00 น. หยุดวันพืชมงคล

รายการแสตมป์ไทย 1 ดวงชุด ถึง 57 ดวงชุด ราคาจำหน่ายประจำเดือน มีนาคม 2558 • ชื่อที่ร้านก็ราคาเดียวกัน • บริการ ชื่อสัตย์ ราคามาตรฐาน

แสตมป์ไทย A รุ่นเก่า ร.5, ร.6, ร.7, ร.8

ใช้แล้ว 60 ดวง ไม่ซ้ำกัน

ปกติราคา 1,655 บาท

ลดเหลือ 790 บาท

แสตมป์ไทย B รุ่นเก่า ร.5, ร.6, ร.7, ร.8

ใช้แล้ว 40 ดวง ไม่ซ้ำกัน

ปกติราคา 2,370 บาท

ลดเหลือ 1,190 บาท

แสตมป์ไทย C รุ่นเก่า ร.5, ร.6, ร.7, ร.8

ใช้แล้ว 30 ดวง ไม่ซ้ำกัน

ปกติราคา 3,075 บาท

ลดเหลือ 1,590 บาท

แสตมป์ไทย D รุ่นเก่า ร.5, ร.6, ร.7, ร.8

ใช้แล้ว 25 ดวง ไม่ซ้ำกัน

ปกติราคา 4,115 บาท

ลดเหลือ 2,290 บาท

พ.ศ.	ชื่อชุด	ยังไม่ได้ใช้	ใช้แล้ว	พ.ศ.	ชื่อชุด	ยังไม่ได้ใช้	ใช้แล้ว	พ.ศ.	ชื่อชุด	ยังไม่ได้ใช้	ใช้แล้ว	พ.ศ.	ชื่อชุด	ยังไม่ได้ใช้	ใช้แล้ว
2426	ชุดแรก	4,000	3,800	2512	ชุดจดหมาย	250	80	2528	ชุดงานแสดง	90	70	2538	ชุด 20 ปี ไทย-จีน (ช้าง)	8	4
2426	ไปรษณีย์บัตรรุ่นแรกของไทย	400	-	2512	ชุดพิธีไทย	300	100	2528	ชุดกีฬาเกมส์ ชุด 1	70	25	2538	ชุดงานแสดง (แมว)	35	25
2430	ชุดล่อง	6,000	1,500	2512	ชุดหนังสือใหม่	350	100	2528	ชุดจดหมาย	120	60	2538	ชุดจดหมาย	30	20
2432	ชุดเสื้อขาวอัฐ	2,000	1,800	2513	ชุดเอเชียเกมส์ ครั้งที่ 6	250	90	2528	ชุดกีฬาเกมส์ ชุด 2	50	30	2538	ชุดงานแสดงเกษตรและอุตสาหกรรม	30	20
2433	ชุด 3 อัฐ แก้วเป็น 2 อัฐ 4 ดวง	6,500	5,000	2513	ชุดจดหมาย	250	80	2529	ชุดแกะทะเล	160	40	2538	ชุดโปสเตอร์ ชุด 8	15	6
2435	ชุด 24 อัฐ แก้วเป็น 4 อัฐ 2 ดวง	3,500	2,500	2513	ชุดวีรกรรมไทย	280	100	2529	ชุดผลไม้ไทย ชุด 3	130	50	2538	ชุดกีฬาเกมส์ ครั้งที่ 18 ชุด 2	20	20
2435	ชุด 24 อัฐ แก้วเป็น 4 อัฐ 4 ดวง	2,000	1,400	2513	ชุดดนตรีไทย	350	100	2529	ชุดจดหมาย	65	40	2539	ชุดวันเด็ก	12	6
2437	ชุด 64 อัฐ แก้วเป็น 1 อัฐ 5 ดวง	1,600	1,100	2514	ชุดแมวไทย	450	180	2529	ชุด 75 ลูกเสือไทย	30	25	2539	ชุดวันมาฆบูชา ชุด 2	35	25
2437	ชุด 64 อัฐ แก้วเป็น 2 อัฐ 2 ดวง	300	150	2514	ชุดปูนปั้นสถานที่	300	140	2529	ชุดงานกล้วยไม้อาเซียน	70	45	2539	ชุดอนุรักษมรดก ชุด 9	30	20
2438	ชุด 24 อัฐ แก้วเป็น 10 อัฐ	400	80	2514	ชุดองค์การพุทธศาสนาโลกสมัยใหม่	250	100	2529	ชุดเทิด ชุด 1	80	35	2539	ชุดโปสเตอร์ใหม่ 700 ปี	35	25
2438	ชุด 12 อัฐ แก้วเป็น 4 อัฐ 3 ดวง	-	900	2514	ชุดชีวิตไทยในชนบท	250	80	2529	ชุด 60 ปี กรมประมง (ชุดปลา)	60	30	2539	ชุดนกเงือก	35	25
2440	ชุด 12 อัฐ แก้วเป็น 3 อัฐ 3 ดวง	4,500	1,600	2514	ชุดจดหมาย	250	70	2530	ชุดงานแสดง	50	30	2539	ชุด 50 ปี สิริราชสมบัติ ชุด 1	130	130
2440	ชุด 12 อัฐ แก้วเป็น 4 อัฐ 2 ดวง	-	500	2515	ชุดแต่งกายไทยโบราณ	250	80	2530	ชุดครบรอบ 20 ปี อาเซียน	45	25	2539	ชุด 50 ปี สิริราชสมบัติ ชุด 2	25	10
2441	ชุด 12 อัฐ แก้วเป็น 1 อัฐ 3 ดวง	14,000	12,000	2515	ชุดชาวเขา	500	190	2530	ชุดปีการท่องเที่ยวไทย	60	30	2539	ชุด 50 ปี สิริราชสมบัติ ชุด 3	15	10
2442	ชุด 12 อัฐ แก้วเป็น 1 อัฐ 2 ดวง	1,800	400	2515	ชุดอัญมณีไทย	800	300	2530-31	ชุดข้าวตรา 2 ดวง	20	5	2539	ชุด 50 ปี สิริราชสมบัติ ชุด 4	25	10
2442	ชุดพระพิทักษ์ครุฑ	220,000	75,000	2515	ชุดพระรูป 9 ชุด 5	5,000	550	2530	ชุดจดหมาย	50	30	2539	ชุด 100 ปี กีฬาโอลิมปิก	30	20
2442	ชุดสาม	20,000	3,500	2515	ชุดแต่งกายสตรีไทย	350	160	2530	ชุดครบ 5 รอบ ในหลวง ชุด 1	1,200	1,200	2539	ชุด 100 ปี กรมป่าไม้	35	25
2447	ชุดข้าวตรา	650	550	2515	ชุดผลไม้ ชุด 1	600	160	2530	ชุดครบ 5 รอบ ในหลวง ชุด 2	120	45	2539	ชุดจดหมาย	30	24
2448	ชุดวัดแจ้ง 14 ดวง	9,000	2,500	2515	ชุดจดหมาย	400	90	2530	ชุดครบ 5 รอบ ในหลวง ชุด 3	180	45	2539	ชุด 50 ปี สิริราชสมบัติ ชุด 5	15	7
2450	ชุดอุทยาน	400,000	35,000	2516	ชุดดอกบัว	400	150	2531	ชุดอนุรักษมรดกไทย ชุด 1	60	30	2539	ชุดโปสเตอร์ ชุด 9	15	6
2450	ชุด 24 อัฐ แก้วเป็น 1 อัฐ	120	40	2516	ชุดพระรูป 9 ชุด 6	5,000	450	2531	ชุดกีฬา	65	40	2539	ชุดเปิด	30	20
2451	ชุดข้าวตรา	1,000	300	2516	ชุดหัตถกรรมไทย	400	140	2531	ชุดวันมงคลลาภิเษก ชุด 1	50	5	2539	ชุดพระรูป 9 ชุด 9 (23 ดวง)	1,800	-
2451	ชุดวันมงคลลาภิเษก	2,500	1,800	2516	ชุดจักรวรรพม่าหมื่น ชุด 1	1,200	600	2531	ชุดวันมงคลลาภิเษก ชุด 2	60	30	2540	ชุดวันเด็ก	8	4
2451	ชุดทรงม้า	95,000	22,000	2516	ชุดงานแสดง	350	200	2531	ชุดวันมงคลลาภิเษก ชุด 3	70	35	2540	ชุดรถไฟ ชุด 3	30	20
2452	ชุดวัดแจ้งแก่งสวางค์ 11 ดวง	6,000	5,000	2516	ชุดจดหมาย	400	150	2531	ชุดพระรูป 9 ชุด 8 ดวง (21 ดวง)	700	200	2540	ชุดอนุรักษมรดก ชุด 10	30	20
2453	ชุดครุฑ รัชกาลที่ 5	3,000	500	2516	ชุดสัตว์ป่าสงวน ชุด 1	1,100	600	2531	ชุดจดหมาย	40	25	2540	ชุดนกน้ำ	30	20
2455	ชุดรัชกาลที่ 6 "เรียนมนาน"	32,000	5,000	2517	ชุดนาฏศิลป์ไทย	400	200	2531	ชุดโปสเตอร์ ชุด 1	20	20	2540	ชุดพระราชพิธีฉัตรมงคล	30	20
2456	ชุดเรียนมนาน	650	90	2517	ชุดพิธีสมโภชศาลาแห่งชาติ	280	90	2531	ชุดเครื่องราชฯ ชุด 2	110	60	2540	ชุด 100 ปี กาชาดไทย	30	20
2458	ชุดข้าวตรา	500	250	2517	ชุดจดหมาย	300	90	2531	ชุดสมโภชพุทธมณฑล	50	30	2540	ชุดวันอาสาฬหบูชา 40	30	20
2459	ชุดข้าวตรา	120	50	2517	ชุดกล้วยไม้ไทย ชุด 2	300	100	2532	ชุดวันเด็ก	25	16	2540	ชุดงานแสดงหน้า 40	30	22
2459	ชุดลอนดอน	70,000	20,000	2518	ชุด 14 ตุลาคม 16	300	100	2532	ชุดอนุรักษมรดกไทย ชุด 2	60	50	2540	ชุด 30 ปี อาเซียน	30	22
2461	ชุดวันชัย	22,000	18,000	2518	ชุดสัตว์ป่าสงวน ชุด 2	500	160	2532	ชุดของไทย ชุด 2	70	50	2540	ชุดโตในเสาร์	30	20
2462	ชุดข้าวตรา	200	35	2518	ชุดนาไทย ชุด 2	400	120	2532	ชุดศิลปหัตถกรรมไทย	40	25	2540	ชุดจดหมาย	35	24
2462	ชุดปีศักราช รัชกาลที่ 6	6,500	600	2518	ชุดมวยไทย	450	180	2532	ชุดงานแสดง	50	30	2540	ชุดไทย-สิงคโปร์	30	22
2462	ชุดบ้านทุ่งเลี้ยว ชุด 1	22,000	26,000	2518	ชุดหัวโขน ชุด 1	600	250	2532	ชุดจดหมาย	50	45	2540	ชุดโปสเตอร์ ชุด 10	15	6
2462	ชุดบ้านทุ่งเลี้ยว ชุด 2	18,000	20,000	2518	ชุดงานแสดง	250	90	2532	ชุดโปสเตอร์ ชุด 2	10	10	2540	ชุด 70 พรรษา ในหลวง	50	25
2464	ชุดบ้านทุ่งเลี้ยว ชุด 3	12,000	14,000	2518	ชุดกล้วยไม้ไทย ชุด 3	300	90	2532	ชุดแปลง ชุด 1	45	40	2541	ชุดวันเด็ก	16	8
2467	ชุดอากาศไปรษณีย์ ชุด 1	4,000	700	2518	ชุดของไทย	500	180	2532	ชุดสวัสดิการการศึกษา ชุด 1	20	20	2541	ชุดเอเชียเกมส์ ครั้งที่ 13 ชุด 1	30	30
2468	ชุดสยามรัฐพิธีอภิเษก	40,000	1,100	2518	ชุดจดหมาย	350	170	2532	ชุดอนุรักษมรดกไทย ชุด 3	40	40	2541	ชุดอนุรักษมรดก ชุด 11	30	18
2468	ชุดมณฑลศีล	34,000	6,000	2518	ชุดเรือพระราชพิธี	1,400	600	2533	ชุดวัน	35	25	2541	ชุดสัตว์ป่าสงวน ชุด 6 (เสือ)	30	25
2470	ชุดข้าวตรา	700	150	2518	ชุดกีฬาแหลมทอง ครั้งที่ 8 ชุด 1	250	200	2533	ชุดครบ 60 ปี สโมสรโรตารีในไทย	40	25	2541	ชุดวันวิสาขบูชา 41	30	18
2471	ชุดรัชกาลที่ 7	16,000	4,500	2518	ชุดกีฬาแหลมทอง ครั้งที่ 8 ชุด 2	250	150	2533	ชุดจดหมาย	40	40	2541	ชุดปีชงเลา	30	18
2473	ชุดข้าวตรา	1,200	120	2519	ชุดทุ่งไทย	550	200	2533	ชุดโปสเตอร์ ชุด 3	8	8	2541	ชุดปีท่องเที่ยวไทย 41	30	18
2473	ชุดอากาศไปรษณีย์ ชุด 2	1,800	350	2519	ชุดนาไทย ชุด 3	280	100	2533	ชุดพระราชพิธีฉัตร	70	55	2541	ชุดผู้ดัดจริต	35	20
2475	ชุด 150 ปี ราชวงศ์จักรี	6,500	800	2519	ชุดบ้านเชียง	400	140	2533	ชุดสวัสดิการการศึกษา ชุด 2	15	15	2541	ชุดจดหมาย	35	24
2482	ชุดอากาศ 75 ปี	2,000	2,000	2519	ชุดพระรูป 9 ชุด 5 ฟันแล่น	2,000	130	2533	ชุดรถไฟ ชุด 2	50	50	2541	ชุดโปสเตอร์ ชุด 11	15	8
2482	ชุด 24 มิถุนายน	2,200	250	2519	ชุดบุษไปรษณีย์	400	150	2534	ชุดวันเด็ก	35	25	2541	ชุดเอเชียเกมส์ ครั้งที่ 13 ชุด 2	30	30
2483	ชุดพระที่นั่งจักรี	4,000	250	2519	ชุดจดหมาย	300	80	2534	ชุดอนุรักษมรดกไทย ชุด 4	30	30	2542	ชุดวันเด็ก	16	8
2484	ชุดรัชกาลที่ 8 "บางปะอิน"	12,000	4,500	2519	ชุดพระที่นั่งต่าง ๆ	450	150	2534	ชุดภาพประติมากรรมชุด 1	30	20	2542	ชุดข้าวไทย	45	-
2485	ชุดอากาศไปรษณีย์ ชุด 3	2,200	1,400	2519	ชุดสัตว์ป่าสงวน ชุด 3	400	120	2534	ชุดงานแสดง	35	25	2542	ชุดวันมาฆบูชา	45	30
2486	ชุดพระรูปรัชกาลที่ 8	3,800	450	2520	ชุดรถไฟ	750	300	2534	ชุดจดหมาย (ไก่แจ้)	50	50	2542	ชุดงานเยาวชนโลก 2000 ชุด 1	45	-
2486	ชุดอนุสาวรีย์ปราบกบฏ	200	90	2520	ชุดนกกระบอก	180	45	2534	ชุดประชุมผู้ว่าราชการนครฯ	45	30	2542	ชุดอนุรักษมรดก ชุด 12	45	-
2487	ชุดสิริ	7,000	5,000	2520	ชุดการละเล่นของไทย	150	40	2534	ชุดงานแสดงปี 36 ชุด 1	70	45	2542	ชุดครบรอบ 6 รอบ ในหลวง ชุด 1	35	30
2490	ชุดรัชกาลที่ 9 "สยาม"	30,000	700	2520	ชุดจดหมาย	300	70	2534	ชุดช้าง	50	40	2542	ชุดงานแสดงฯ (กระต่าย)	50	-
2490	ชุดบรมราชพิธีฉัตร	4,500	3,500	2521	ชุดการประชุมกล้วยไม้โลก	450	200	2534	ชุดโปสเตอร์ ชุด 4	8	8	2542	ชุดงานเยาวชนโลก 2000 ชุด 2	45	-
2493	ชุดบรมราชภิเษก	7,500	1,000	2521	ชุดปลาไทย ชุด 3	180	70	2534	ชุดครบรอบ 2 ดวง	40	5	2542	ชุดครบรอบ 6 รอบ ในหลวง ชุด 2	150	-
2494	ชุดรัชกาลที่ 9 "ไทยแลนด์"	28,000	750	2521	ชุดจักรวรรพม่าหมื่น ชุด 2	500	200	2534	ชุดสวัสดิการการศึกษา ชุด 3	15	15	2542	ชุดจดหมาย	35	30
2494	ชุดวันสหประชาชาติ	750	600	2521	ชุดเชิณ	250	120	2534	ชุดสัตว์ป่าสงวน ชุด 5	35	35	2542	ชุดครบรอบ 6 รอบ ในหลวง ชุด 3	80	-
2496	ชุดอากาศ ชุด 4	1,700	160	2521	ชุดผลไม้ ชุด 2	400	180	2535	ชุด 100 ปี กรมทรัพยากรธรณี	25	12	2542	ชุดโปสเตอร์ ชุด 12	15	8
2496	ชุดอากาศ 60 ปี	1,900	1,600	2521	ชุดจดหมาย	250	70	2535	ชุดวันเด็ก	20	10	2542	ชุดครบรอบ 6 รอบ ในหลวง ชุด 4	350	-
2498	ชุดพระบรมวงศานุวงศ์	4,500	350	2521	ชุดเอเชียเกมส์ ครั้งที่ 8	200	60	2535	ชุดงานกล้วยไม้อาเซียน	70	50	2543	ชุดท่องเที่ยวไทย ชุด 1	50	24
2498	ชุดอากาศของโลโก้แปด	11,000	11,000	2522	ชุดไทย	350	120	2535	ชุด 100 ปี กระทรวงยุติธรรม	10	10	2543	ชุดท่องเที่ยวไทย ชุด 2	50	24
2498	ชุดท่าสุพรรณ	1,400	120	2522	ชุดผลไม้ไทย ชุด 2	300	130	2535	ชุด 80 ปี กระทรวงคมนาคม	30	20	2543	ชุดสิ่ง	20	8
2498	ชุดพระเจ้าตากสิน	1,400	140	2522	ชุดงานแสดง	200	60	2535	ชุด 100 ปี กระทรวงมหาดไทย	25	12	2543	ชุดงานเยาวชนโลก 2000 ชุด 3	40	-
2499	ชุดดอนเจดีย์	1,700	300	2522	ชุดจดหมาย	200	60	2535	ชุด 100 ปี กระทรวงเกษตรฯ	40	25	2543	ชุดอนุรักษมรดก ชุด 13	40	-
2500	ชุด 25 พุทธศตวรรษ	1,500	350	2522	ชุดเรือรบไทย	450	300	2535	ชุดอนุรักษมรดกไทย ชุด 5	40	25	2543	ชุดพระราชพิธีสมโภชสมรสดน 50 ปี	100	-
2500	ชุดวันสหประชาชาติ	100	70	2522	ชุดเครื่องราชฯ ชุด 1	450	200	2535	ชุดวันวิสาขบูชา	30	20	2543	ชุดท่องเที่ยวไทย ชุด 3	50	24
2502	ชุดกีฬาแหลมทอง ครั้งที่ 1	300	100	2523	ชุดนาไทย ชุด 4	150	80	2535	ชุดงานแสดงโลก 36 ชุด 2	50	30	2543	ชุดจดหมาย	50	-
2503	ชุดวันสหประชาชาติ	100	60	2523	ชุดน้ำตก	160	70	2535	ชุดปีท่องเที่ยวอาเซียน	25	18	2543	ชุดท่องเที่ยวไทย ชุด 4	50	24
2504	ชุดพระรูป 9 ชุด 3	13,000	650	2523	ชุดครบ 4 รอบ ราชินี	120	50	2535	ชุด 25 ปี อาเซียน	30	20	2543	ชุดโปสเตอร์ ชุด 13	15	8
2504	ชุดจดหมาย	250	60	2523	ชุดจดหมาย	100	90	2535	ชุดครบ 5 รอบ ราชินี ชุด 1	150	150	2544	ชุดนกแก้ว	40	-
2504	ชุด 50 ปี ลูกเสือไทย	200	60	2523	ชุดพระรูป 9 ชุด 7 (32 ดวง)	3,500	350	2535	ชุดครบ 5 รอบ ราชินี ชุด 2	50	40	2544	ชุดชีวิตใต้ทะเล	50	-
2505	ชุดกาแก้วเชียงใหม่	400	150	2523	ชุดถ้วยเบญจรงค์	140	70	2535	ชุดครบ 5 รอบ ราชินี ชุด 3	30	20	2544	ชุด		



ท่องเที่ยว ผ่านแสมปีท่องเที่ยว

จากโฆษณาชุดใหม่ภายใต้แคมเปญ “ท่องเที่ยววิถีไทย เก๋ไก๋ไม่เหมือนใคร” ที่การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ผลิตรายการเพื่อกระตุ้นการท่องเที่ยวไทยในปี 2558 แล้ว ต้องบอกว่าเมืองไทยมีสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจ การละเล่นต่างๆ ที่สนุกสนาน และอาหารการกินหลากหลายชนิดแล้ว ช่างเข้ายวนใจให้คนรักการท่องเที่ยวได้มีโอกาสไปสัมผัสสถานที่ การละเล่น และรสชาติอาหารที่มีเอกลักษณ์ สะท้อนถึงความเป็นไทยได้เป็นอย่างดี

โดยเฉพาะในเดือนมีนาคมยามที่อากาศร้อนของต้นฤดูร้อนเริ่มมาเยือน ถือเป็นแรงกระตุ้นต่อมท่องเที่ยวขั้นดีของหลายๆ คน สอดรับกับเป็นช่วงปิดเทอมยาวๆ ของเด็กๆ

หลายครอบครัวเตรียมวางแผนท่องเที่ยวภาคฤดูร้อนกันแล้ว จุดหมายปลายทางก็แตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับความชื่นชอบ ไม่ว่าจะเป็นทะเล ภูเขา

อย่างไรก็ตามด้วยความหลากหลายของสถานที่ท่องเที่ยว การละเล่น และอาหารของเมืองไทยบางครั้งก็อาจทำให้นักท่องเที่ยวตัดสินใจไม่ถูกเหมือนกันว่าจะเลือกไปท่องเที่ยวที่ไหน และจุดหมายปลายทางที่จะไปมีสถานที่ท่องเที่ยว กิจกรรมทางวัฒนธรรม การละเล่น หรืออาหารการกิน อะไรที่ต้องไม่พลาดแวะเวียนไปเยี่ยมชม หรือชิม

ความจริงแล้ว ททท. ได้กำหนดแนวนโยบายส่งเสริมการท่องเที่ยวประจำปี 2558 โดยจัดทำ 3 โครงการหลัก ภายใต้แนวคิด **“หลงรักประเทศไทย”** เพื่อกระตุ้นให้เกิดการท่องเที่ยวภายในประเทศมากขึ้น ได้แก่ โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเมืองทางเลือก โครงการ Dream Destinations 2015 กาลครั้งนั้น...ความฝันผลิบาน เพื่อส่งเสริมให้คนไทยออกไปท่องเที่ยวเส้นทางท่องเที่ยวสายดอกไม้ตลอดทั้งปี และโครงการวันธรรมดาน่าเที่ยว ซึ่งคาดว่าจะส่งผลให้กระตุ้นการเดินทางท่องเที่ยวจำนวน 148 ล้านคน เพิ่มขึ้น 9.5% มีรายได้จำนวน 8 แสนล้านบาท เพิ่มขึ้น 14%

เพื่อเป็นการร่วมส่งเสริมการท่องเที่ยวไทย ไพรชนีย์ไทย จับมือกับ ททท. ออกแสดมปีส่งเสริมการท่องเที่ยวมาอย่างต่อเนื่อง แสดมปีแต่ละชุดได้สะท้อนในมุมมองต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นความงดงามทางธรรมชาติ ศิลปวัฒนธรรม และขนบธรรมประเพณีของไทย

สำหรับในปี 2558 นี้ ไพรชนีย์ไทยก็ไม่พลาดเช่นกัน ได้เตรียมการจัดทำตราไปรษณียากรชุดเทศกาลสงกรานต์ ออกจำหน่ายในเดือนเมษายนปีนี้ เพื่อสอดคล้องกับนโยบายของ ททท. ในการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในประเทศ ไทยด้วยการสัมผัสวิถีไทยผ่านประเพณีประจำปีที่สำคัญ แสดมปีชุดนี้จะเรียกว่าเป็นชุดแรกก็ว่าได้ เพราะไปรษณีย์ไทยไม่เคยออกแสดมปีในหัวข้อเทศกาลสงกรานต์มาก่อน

“เรื่องจากปก” ในฉบับนี้ขอร่วมต้อนรับเทศกาลท่องเที่ยวไทยภาคฤดูร้อน โดยเราจะพาท่านผู้อ่านไปรู้จักสถานที่ท่องเที่ยว และกิจกรรมท่องเที่ยวของไทยผ่านดวงแสดมปี ซึ่งท่านอาจใช้เป็นข้อมูลเบื้องต้นในการตัดสินใจเลือกสถานที่ท่องเที่ยว และกิจกรรมโดนใจในช่วงฤดูการท่องเที่ยวปี 2558 นี้ก็ได้



แสดมปีชุดท่องเที่ยวทั่วไทย 2543

ในปีนี้ได้นำสถานที่ที่มีความสวยงามทางพฤษศาสตร์มาจัดทำเป็นแสดมปี 4 ชุด โดยทยอยออกเผยแพร่ตั้งแต่ต้นปีจนถึงปลายปี ในแต่ละชุดประกอบด้วยแสดมปี 12 ดวงเป็นภาพต่อเนื่องเป็นแสดมปีจิ๊กซอว์ ได้แก่

แสดมปีชุดท่องเที่ยวไทย ปี 2543 (ทะเลบัว ทะเลน้อย จังหวัดพัทลุง) ออกจำหน่ายวันที่ 1 มกราคม 2543 จุดเด่นของภาพบนแสดมปีชุดนี้อยู่ที่ “บัวสายแดง” ที่ออกดอกเบ่งบานสวยงามสุดลูกหูลูกตาทั่วทั้งทะเลน้อย จัดเป็นสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่ขึ้นชื่อของจังหวัดพัทลุง

ชุดที่สอง แสดมปีจิ๊กซอว์ภาพทุ่งกุหลาบขาว ดอยเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่ ออกจำหน่ายวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2543 จุดเด่นของภาพบนดวงแสดมปีอยู่ที่กุหลาบขาว หรือที่เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า กุหลาบเชียงดาว พืชถิ่นเดียวของไทยพบเฉพาะที่ดอยเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่เท่านั้น

สำหรับชุดที่สามที่ออกจำหน่ายวันที่ 16 กรกฎาคม 2543 เป็นจิ๊กซอว์ภาพ ทุ่งดอกกระเจียว ป่าหินงาม จังหวัดชัยภูมิ บนดวงแสดมปีเป็นภาพของดอกกระเจียวที่เต็มไปด้วยสีส้มสวยงามท่ามกลางสายหมอกซึ่งสร้างชื่อให้ป่าหินงามกลายเป็นหนึ่งในจุดหมายปลายทางที่นักท่องเที่ยวต้องไปสัมผัสให้ได้สักครั้งในช่วงปลายฝนต้นหนาว

ทุ่งบัวตอง ดอยแม่อูคอ จังหวัดแม่ฮ่องสอน แสดมปีชุดสุดท้ายของในชุดท่องเที่ยวทั่วไทยที่ออกมาเมื่อปี

2543 ออกจำหน่ายวันที่ 15 พฤศจิกายน 2543 บัวตองไม้ล้มลุกที่มีถิ่นกำเนิดในอเมริกาที่ถูกนำมาปลูกเป็นไม้ประดับทั่วไปในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และกลายเป็นวัชพืชในปัจจุบัน บัวตองแห่งดอยแม่อุคคือหนึ่งในสัญลักษณ์การท่องเที่ยวภาคฤดูหนาวของไทยมาอย่างต่อเนื่องยาวนาน

แสตมป์ชุดมุมมองใหม่เมืองไทย 2547

ในปี 2547 กับแสตมป์ซีรีส์ “มุมมองใหม่เมืองไทย (Unseen Thailand)” จำนวน 4 ชุดๆ ละ 20 ดวงทยอยออกเผยแพร่ตลอดปีเช่นกัน ภาพแสตมป์ทั้ง 4 ชุดนี้จะเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงและน่าสนใจของไทยนำมาปรากฏบนแสตมป์เพื่อช่วยส่งเสริมและเผยแพร่การท่องเที่ยวไทยทั้ง 76 จังหวัด



โดยแสตมป์ชุดมุมมองใหม่เมืองไทย ชุดที่ 1 ออกจำหน่ายวันที่ 31 พฤษภาคม 2547 ในราคาชุดละ 60 บาท ประกอบด้วยภาพสถานที่ท่องเที่ยว 20 แห่ง ชุดที่ 2 ออกจำหน่ายวันที่ 28 กรกฎาคม 2547 ในราคาชุดละ 60 บาท ประกอบด้วยภาพสถานที่ท่องเที่ยว 20 แห่ง ชุดที่ 3 ออกจำหน่ายวันที่ 28 กันยายน 2547 ในราคาชุดละ 60 บาท มี 20 แบบ ประกอบด้วยภาพสถานที่ท่องเที่ยว 20 แห่ง และชุดที่ 4 ออกจำหน่ายวันที่ 26 พฤศจิกายน 2547 ในราคาชุดละ 60 บาท ประกอบด้วยภาพสถานที่ท่องเที่ยว 16 แห่ง



แสตมป์ชุดน้ำตก 2550

แสตมป์การท่องเที่ยวชุดน้ำตก ออกจำหน่ายวันที่ 1 มิถุนายน 2550 เป็นภาพน้ำตกสวยงาม 4 แห่ง คือ น้ำตกแม่ยะ จังหวัดเชียงใหม่ อุทยานแห่งชาติดอยอินทนนท์ จังหวัดเชียงใหม่ น้ำตกแก่งโสภา อุทยานแห่งชาติทุ่งแสลงหลวง จังหวัดพิษณุโลก น้ำตกห้วยแม่ขมิ้น อุทยานแห่งชาติเขื่อนศรีนครินทร์ จังหวัดกาญจนบุรี และน้ำตกหมันแดง อุทยานแห่งชาติภูหินร่องกล้า จังหวัดพิษณุโลก ราคาชุดละ 12 บาท

และในวันเดียวกันนี้ได้ออกเผยแพร่แสตมป์ทั่วไปภาพสถานที่ท่องเที่ยวของไทย ราคาดวงละ 15 บาท จำนวน 10 แบบ ได้แก่ หมู่เกาะลันตา ฟังงา เกาะไข่ สตูล เกาะช้าง ตรวด เขาตะปู ฟังงา หาดชะอำ เพชรบุรี อ่าวมาหยา กระบี่ เกาะปันหยี ฟังงา หาดเจ้าไหม ตรัง ทะเลแหวก กระบี่ และหาดพัทยา ชลบุรี



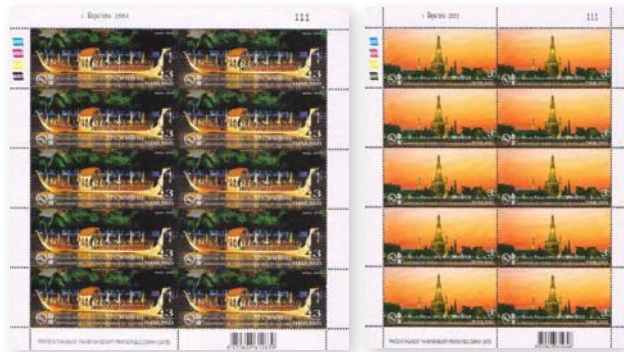


แสตมป์ชุดอเมซิงไทยแลนด์ 2551

ในวันที่ 11 กรกฎาคม 2551 ออกแสตมป์การท่องเที่ยว 2 ชุด คือ ชุดอเมซิงไทยแลนด์ (เสน่ห์กรุงเทพฯ) ประกอบด้วยภาพพระพุทธรูปไสยาสน์ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม น้ำพุร้อน เครื่องจิ้มคู่สำรับคนไทย สะพานวงแหวนอุตสาหกรรมยามค่ำคืน ลำน้ำเจ้าพระยาเบื้องหลังภาพพระปรางค์ วัดอรุณราชวราราม พระมณฑป วัดพระศรีรัตนศาสดาราม จิตรกรรมฝาผนังภาพรามเกียรติ์ที่พระระเบียงวัดพระศรีรัตนศาสดาราม ศูนย์การค้า กทม. และเสน่ห์ยามราตรีภาพแสงสียามค่ำคืนบนถนนราชดำเนิน ราคาชุดละ 30 บาท และแสตมป์ทั่วไปภาพสถานที่ท่องเที่ยวไทย (ภูเขา) ราคาชุดละ 15 บาท 10 แบบ ได้แก่ ภูชี้ฟ้า จังหวัดเชียงราย ภูผาเทิบ จังหวัดมุกดาหาร น้ำตกเหวนรก จังหวัดนครนายก ปางอุ๋ง จังหวัดแม่ฮ่องสอน ชันแครง จังหวัดเพชรบูรณ์ ภูเขาหินปะการัง จังหวัดแพร่ แพะเมืองผี จังหวัดแพร่ ภูกระดึง จังหวัดเลย ภูสอยดาว จังหวัดอุดรธานี และขุนแม่ยะ จังหวัดแม่ฮ่องสอน

แสตมป์ที่ระลึก 50 ปี การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย 2553

แสตมป์ชุดนี้ได้รับการเอื้อเฟื้อภาพจากการ ททท. จัดทำแสตมป์ 4 ดวงชุด ชุดละ 12 บาท เป็นแสตมป์ดวงยาวสะท้อนภาพสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญ 4 แห่ง บ่งบอกสีสันอันหลากหลายของเมืองไทยที่อยู่ในใจนักท่องเที่ยวทั่วโลกตลอดมา ไม่ว่าจะเป็นพระราชพิธีสำคัญในภาพเรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์อันวิจิตรตระการตา ภาพวัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร โบราณสถานอันทรงคุณค่าดงามยามอาทิตย์อัสดง ภาพชายหาดบนเกาะไข่ จังหวัดสตูล ประดับข้มประตูลีลาธรรมชาติทอดโค้งเชื่อมผืนทรายจรดพื้นน้ำ จนถึงการนั่งช้างชมไพรบนขุนเขาเมืองปาย จังหวัดแม่ฮ่องสอน ออกจำหน่ายวันที่ 1 มิถุนายน 2553



แสตมป์ชุดสถานที่ท่องเที่ยวไทย 2554

แสตมป์ชุดประเพณีไทย จำนวน 4 ดวงชุด ประกอบด้วยภาพประเพณีเผาเทียนเล่นไฟ จังหวัดสุโขทัย ประเพณีไหลเรือไฟ จังหวัดนครพนม ประเพณีปล่อยโคมยี่เป็ง จังหวัดเชียงใหม่ และประเพณีลอยกระทงสาย จังหวัดตาก ออกจำหน่ายวันที่ 10 พฤศจิกายน 2554



แสตมป์ชุดสถานที่ท่องเที่ยวไทย 2555

สถานที่ท่องเที่ยวทางทะเลทางภาคใต้ของไทยได้ปรากฏบนแสตมป์ทั่วไปภาพสถานที่ท่องเที่ยวไทย (ทะเล) ชุด 2 ประกอบด้วย แหลมพรหมเทพ จังหวัดภูเก็ต อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะอ่างทอง จังหวัดสุราษฎร์ธานี

10 เมืองต้องห้าม...พลาด

1 ใน 3 โครงการตามแผนกระตุ้นการท่องเที่ยวปี 2558 ของ ททท. ก็คือโครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเมืองทางเลือก โดย ททท. ได้แนะนำ 10 แหล่งท่องเที่ยวใหม่ที่นำเสนอทั่วประเทศ เพื่อกระจายการท่องเที่ยวสู่จังหวัดท่องเที่ยวทางเลือกที่มีเอกลักษณ์และมีศักยภาพในการรองรับนักท่องเที่ยว ภายใต้แนวคิด “เมืองต้องห้าม...พลาด” ประกอบด้วย

- **ภาคเหนือ** : เมืองที่ไม่หมุนตามกาลเวลา (ลำปาง) ภูตอกไม้สายหมอก (แพร่บวรณ)
- **ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ** : เมืองปราสาทสองยุค (บุรีรัมย์) เขื่อนสุด...สุดที่เลย (เลย)
- **ภาคกลาง** : เมืองสายน้ำสามเวลา (สมุทรสงคราม) ชุมชนคนอาร์ต (ราชบุรี)
- **ภาคตะวันออก** : เมืองเกาะในฝัน (ตราด) สวนสวรรค์ร้อยพันธุ์ผลไม้ (จันทบุรี)
- **ภาคใต้** : ยุทธจักรความอร่อย (ตรัง) ทาดทรายขาวสัร้อยสี (ชุมพร)



อ่าวไร่เลย์ จังหวัดกระบี่
เกาะห้อง จังหวัดกระบี่ และ
เกาะปันหยี จังหวัดพังงา
ออกจำหน่ายวันที่ 5 กรกฎาคม
2555

หลังจากได้เห็นภาพของสถานที่ที่เกี่ยวทั่วเมืองไทยจาก
แสตมป์ชุดต่างๆ คงทำให้หลายท่านมีไอเดียเกี่ยวกับ
สถานที่ท่องเที่ยว และกิจกรรมต่างๆ ที่วางแผนจะเวียน
ไปเยี่ยมเยือนในปี 2558 นี้ ขอให้ทุกท่านมีความสุข
และสนุกกับการท่องเที่ยว และอย่าลืมสโลแกน
“ท่องเที่ยววิถีไทย เก๋ไก๋ไม่เหมือนใคร” แคมเปญ
เมืองไทย เงินยังไม่รั่วไหลออกนอกประเทศอีกด้วย ●





ประติมากรรมแห่งชีวิต “พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย”

เมื่อพูดถึงพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้ง คนไทยหลายคนคงเคยได้ยินชื่อพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งของมาดามทุสโซ ที่ได้นำขี้ผึ้งมาปั้นเป็นตัวคนแล้วตกแต่งให้เหมือนจริง จนกลายเป็นพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งที่มีชื่อเสียงและเปิดสาขาไปทั่วโลก แต่ถ้าพูดถึงพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งของไทย แน่นอนว่าหลายๆ ท่านต้องเคยรู้จักพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย ที่ได้ก่อตั้งมานานกว่า 20 ปี แต่ใครจะรู้ว่ากว่าจะมาเป็นพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทยในวันนี้ต้องผ่านเรื่องราวอะไรมาบ้าง

คงต้องย้อนกลับไปในปี 2525 ในสมัยนั้นใครจะคิดว่าด้วยสภาพอากาศของบ้านเราจะสามารถนำขี้ผึ้งมาปั้นเป็นหุ่นได้ แต่ยังมีศิลปินกลุ่มหนึ่ง นำโดย **อาจารย์ดวงแก้ว พิทยากรศิลป์** ที่ได้รับแรงบันดาลใจในการสร้างหุ่นขี้ผึ้งไทยตามแบบหุ่นขี้ผึ้งของมาดามทุสโซในประเทศไทย

อาจารย์ดวงแก้วและคณะได้ใช้เวลาในการศึกษาค้นคว้า นานกว่า 10 ปี เพื่อค้นหาวาสตุอื่นที่สามารถทดแทนการใช้ขี้ผึ้งได้ แต่พอได้ลองปั้นกลับมีปัญหาเกิดขึ้นนานปีการเนื่องจากประเทศไทยมีอากาศร้อน มีความชื้นสูง รวมทั้งมีฝุ่นละอองมาก ส่งผลต่อการคงรูปของขี้ผึ้ง ดังนั้น



ทีมงานจึงได้คิดทดลองนำวัสดุหลายๆ อย่างมาใช้แทน จนในที่สุดจึงรู้ว่าวัสดุทดแทนที่สามารถนำมาใช้ได้ คือ ไฟเบอร์กลาส ที่มีคุณสมบัติพิเศษ มีความคงทน สามารถนำมาปั้นเป็นหุ่นขี้ผึ้งที่ให้ความรู้สึกนุ่มนวล สวยงามได้

ถึงแม้การสร้างหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาสในระยะแรกจะประสบความสำเร็จ แต่ก็ยังเกิดปัญหาในด้านการค้นคว้าทดลอง รวมทั้งปัญหาทางด้านอุปกรณ์เครื่องมือเครื่องไม้เครื่องมือ ซึ่งไม่สามารถหาได้ตามท้องตลาด จนกระทั่งอาจารย์ดวงแก้วสามารถคิดค้นวิธีการปั้นรูปปั้นให้มีลักษณะเหมือนจริงมากที่สุดสำเร็จเป็นรูปแรก คือ **รูปหุ่นขี้ผึ้งพระราชสังวรภิรมย์** (หลวงปู่โตะ อินทสุวณฺโณ) วัดประดู่ฉิมพลี

เมื่อประสบความสำเร็จในการสร้างรูปหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาสแล้ว ทางคณะจึงเห็นว่าผลงานดังกล่าวควรได้รับการสนับสนุนให้ก้าวหน้าไปอีกขั้น จึงได้วางโครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาสขึ้น โดยใช้ชื่อว่า **“พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย”** เพื่อเป็นสถานที่จัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ของกลุ่มศิลปินไทยที่ทุ่มเทพลังกายและใจจนได้ **“ประติมากรรมแห่งชีวิต”** ที่สะท้อนศาสตร์และศิลป์อย่างมีชีวิตชีวา ให้สามารถถ่ายทอดสู่ผู้รับชมได้โดยไม่ต้องอาศัยคำบรรยายใดๆ

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทยภายในอาคารแบ่งออกเป็น 2 ชั้น มีการจัดแสดงรูปหุ่นรวมทั้งสิ้นกว่า 125 รูป โดยชั้นล่างประกอบด้วยหุ่นชุดต่างๆ ได้แก่ **ห้องจัดแสดงชุดพระอริยสงฆ์** ประกอบด้วยภาพหุ่นพระอริยสงฆ์ จำนวนถึง 17 รูปด้วยกัน เช่น พระมงคลเทพมุนี หลวงพ่อเกษม สมเด็จพระพุฒาจารย์ พระครูวิมลคุณากร พระอาจารย์มั่น, ครูบาศรีวิชัย พระธรรมญาณมุนี เป็นต้น

ห้องถัดมาซึ่งเป็นไฮไลต์ของพิพิธภัณฑ์แห่งนี้ คือ **ห้องจัดแสดงพระบรมรูปอดีตพระมหากษัตริย์ราชวงศ์จักรี** ตั้งแต่รัชกาลที่ 1 ถึงรัชกาลที่ 8 และเมื่อเราเดินผ่านห้องนี้ไปจะพบกับ **ห้องจัดแสดงพระบรมรูปสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี และสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์** ซึ่งภายในห้องนี้ประกอบไปด้วยพระราชประวัติและพระกรณียกิจต่างๆ ตามมาด้วยห้องจัดแสดงชุดมุมหนึ่งของชีวิต เป็นห้องแสดงสุดท้ายสำหรับชั้นล่าง

ชั้นมายังชั้น 2 เริ่มต้นด้วย **ห้องจัดแสดงชุดบุคคลสำคัญ** ซึ่งมีทั้งบุคคลสำคัญของไทยและบุคคลสำคัญของโลก ได้แก่ บรมครูพรานบุรุษ ครูเอื้อ สุนทรสนาน ครูไพบูลย์ บุตรขัน มหาตม คานธี อับราฮัม ลินคอล์น และเซอร์วินสตัน เชอร์ชิล ซึ่งทั้งหมดล้วนแล้วแต่เป็นบุคคลผู้มีชื่อเสียง



และเป็นที่รู้จักในสังคม ห้างถัดไปเป็น **ห้องจัดแสดงชุดการเล่นพื้นบ้านไทย** ที่บอกเล่าวัฒนธรรมประเพณีไทย ในเรื่องการละเล่นของไทย ได้แก่ เล่นจ้ำจี้ ริริ ข้าวสาร แมงมุม ชี่ข้างชนกัน และการเล่นหัวล้านชนกัน

เดินต่อไปจะพบกับ **ห้องจัดแสดงชุดวรรณคดีไทย** เรื่องพระอภัยมณี ซึ่งถือเป็นห้องรวมตัวละครในวรรณคดีไทยที่เด็กๆ ทุกคนต้องรู้จัก และหุ่นของท่านสุนทรภู่ เป็นบุคคลที่มีชื่อเสียงโด่งดังได้รับการยอมรับนับถือและยกย่องให้เป็นกวีเอกของโลก ถัดมาเป็นห้องจัดแสดงชุดสุดท้าย คือ **ชุดสมเด็จพระปิยมหาราชกับการเลิกทาส** ที่ทางพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทยตั้งใจจัดขึ้นเพื่อเทิด

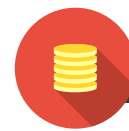
พระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยการจัดแสดงหุ่นผสมกับเทคโนโลยีแสง สี และเสียง เพื่อเพิ่มความรู้สึกเสมือนจริงมากขึ้น

นอกจากอาคารพิพิธภัณฑ์ที่เราพาทุกท่านชมแล้ว พื้นที่โดยรอบของพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย ยังมีจุดจำหน่ายสินค้า OTOP จากกลุ่มเกษตรกร และตลาดน้ำพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย บนเนื้อที่กว่า 42 ไร่ สำหรับให้คณะผู้เข้าเยี่ยมชมสามารถเดินเลือกซื้อสินค้าติดไม้ติดมือกลับบ้าน

พิพิธภัณฑ์แห่งนี้เปิดบริการทุกวันไม่มีวันหยุด จันทร์ - ศุกร์ 09.00 - 17.30 น. เสาร์ - อาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์ 08.30 - 18.00 น. อัตราค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ 70 บาท เด็ก 30 บาท พระภิกษุ แม่ชี นักบวช นักศึกษาในเครื่องแบบ 40 บาท สามเณรและนักเรียนในเครื่องแบบ 30 บาท สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทรศัพท์ 034 332 607 และ 034 332 109

วันนี้ต้องลากันไปก่อน แล้วอย่าลืมติดตาม “ทัวร์ถึงแหล่ง” ในฉบับหน้าด้วยนะคะ สวัสดีค่ะ ●





เหรียญกษาปณ์ที่ระลึก เหรียญแรกในรัชกาลที่ 9 “เสด็จนิวัตพระนคร”

หลังจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช เสด็จเล็งกลวัลย์ราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ลำดับที่ 9 แห่งราชวงศ์จักรีแล้ว พระองค์ทรงใช้เวลาส่วนใหญ่เสด็จฯ เยี่ยมเยือนพสกนิกรในท้องถิ่น ทูลกระหม่อมทั่วทุกภูมิภาคของประเทศ และในขณะเดียวกันก็ทรงตระหนักว่า ในสังคมโลกที่นานาชาติอยู่ร่วมกันนั้น การเยี่ยมเยือนประเทศต่างๆ ของประมุขเพื่อเจริญสัมพันธไมตรี และเสริมสร้างความร่วมมือระหว่างประเทศเป็นสิ่งสำคัญยิ่ง พระองค์พร้อมด้วยสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ จึงได้ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจทางด้านนี้หลายครั้งหลายคราตามคำกราบบังคมทูลเชิญของประเทศต่างๆ

การเสด็จเยี่ยมต่างประเทศครั้งสำคัญคือ การเสด็จพระราชดำเนินเยือนสหรัฐอเมริกาและประเทศต่างๆ ในยุโรปรวม 14 ประเทศ ระหว่างวันที่ 14 มิถุนายน พ.ศ. 2503 ถึงวันที่ 18 มกราคม พ.ศ. 2504 เป็นระยะเวลาประมาณ 7 เดือน โดยมีหมายกำหนดการเสด็จพระราชดำเนิน ดังนี้

วันที่ 14 มิถุนายน ถึง 15 กรกฎาคม 2503

เสด็จพระราชดำเนินเยือนสหรัฐอเมริกา

วันที่ 19-23 กรกฎาคม 2503

เสด็จพระราชดำเนินเยือนอังกฤษ

วันที่ 25 กรกฎาคม ถึง 2 สิงหาคม 2503

เสด็จพระราชดำเนินเยือนสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี

วันที่ 22-25 สิงหาคม 2503

เสด็จพระราชดำเนินเยือนสาธารณรัฐโปรตุเกส

วันที่ 29-31 สิงหาคม 2503

เสด็จพระราชดำเนินเยือนสวิตเซอร์แลนด์

วันที่ 6-9 กันยายน 2503

เสด็จพระราชดำเนินเยือนเดนมาร์ก

วันที่ 19-21 กันยายน 2503

เสด็จพระราชดำเนินเยือนนอร์เวย์

วันที่ 23-25 กันยายน 2503

เสด็จพระราชดำเนินเยือนสวีเดน

วันที่ 28 กันยายน - 1 ตุลาคม 2503

เสด็จพระราชดำเนินเยือนสาธารณรัฐอิตาลี





วันที่ 1 ตุลาคม 2503

วันที่ 4-7 ตุลาคม 2503

วันที่ 11-14 ตุลาคม 2503

วันที่ 17-19 ตุลาคม 2503

วันที่ 24-27 ตุลาคม 2503

วันที่ 3-8 พฤศจิกายน 2503

เสด็จพระราชดำเนินเยือนนครรัฐวาติกัน

เสด็จพระราชดำเนินเยือนเบลเยียม

เสด็จพระราชดำเนินเยือนสาธารณรัฐฝรั่งเศส

เสด็จพระราชดำเนินเยือนลักเซมเบิร์ก

เสด็จพระราชดำเนินเยือนเนเธอร์แลนด์

เสด็จพระราชดำเนินเยือนสเปน



ภาพพระราชกรณียกิจด้านการกระชับสัมพันธ์กับต่างประเทศ ทำให้ประเทศไทยเป็นที่รู้จักและยอมรับในประชาคมโลกมากขึ้น

เมื่อเสด็จนิวัติสู่ประเทศไทยวันที่ 18 มกราคม 2504 รัฐบาลได้จัดพระราชพิธีสมโภช และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ได้พระราชทานพระราชดำรัสสรุปว่า “ข้าพเจ้าเชื่อมั่นว่าภารกิจที่ได้พยายามปฏิบัติคราวนี้ จะมีผลช่วยส่งเสริมสัมพันธภาพ ความสนิทสนมและความเข้าใจอันดีระหว่างนานาชาติเหล่านั้นกับประเทศไทย”

พร้อมกันนี้รัฐบาลได้จัดทำเหรียญกษาปณ์ที่ระลึก “เสด็จนิวัติพระนคร” เพื่อเป็นการรำลึกเนื่องในวโรกาส



ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระราชินีนาถ ได้เสด็จพระราชดำเนินเยือนประเทศสหรัฐอเมริกาและทวีปยุโรปรวม 15 ประเทศ ตั้งแต่วันที่ 14 มิถุนายน 2503 และได้เสด็จนิวัติคืนสู่พระนครในวันที่ 18 มกราคม 2504 นับเป็นเหรียญกษาปณ์ที่ระลึกเหรียญแรกในรัชกาลนี้ โดยมีรายละเอียดดังนี้



ด้านหน้า



ด้านหลัง

ลักษณะ เป็นเหรียญนิกเกิลราคา 1 บาท วงขอบมีเฟือง

ลวดลาย

ด้านหน้า เป็นพระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถครึ่งพระองค์
ด้านหลัง เป็นตราแผ่นดิน ยอดไม่มีรัศมี ริมขอบบนมีข้อความ "รัฐบาลไทย พ.ศ. ๒๕๐๔" ด้านซ้ายมีเลขไทย "๑" ด้านขวามีเลขอารบิก "1" เบื้องล่างมีข้อความว่า "เสด็จนิวัตพระนคร"

โลหะ ทองแดง 75 นิกเกิล 25

ขนาด เส้นผ่าศูนย์กลาง 27 มิลลิเมตร

น้ำหนัก 9 กรัม

จำนวนผลิต 4,430,000 เหรียญ

วันประกาศใช้ 17 มกราคม พ.ศ. 2504

เหรียญชุดนี้นอกจากเป็นเหรียญกษาปณ์ที่ระลึกเหรียญแรกในรัชกาลปัจจุบันแล้ว ยังเป็นเหรียญกษาปณ์ที่ระลึกที่ปรากฏรูปเจ้านายฝ่ายหญิงเป็นครั้งแรกด้วย จัดเป็นเหรียญกษาปณ์ที่ระลึกที่ทรงคุณค่า

ผู้สนใจสามารถซื้อได้ที่สำนักบริหารเงินตราในราคาเหรียญละ 180 บาท ซึ่งเหรียญบรรจุอยู่ในวัสดุทำจากกระดาษอาร์ตเคลือบ UV รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า 2 พับ 3 ตอน ขนาด 7 x 9 x 0.5 เซนติเมตร ●

ค้นคว้าจาก

- ประมวลภาพการทรงงาน "๘๐ พรรษา ปวงประชาสุขสันต์" สำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการพระราชดำริ (สำนักงาน กปส.)
- จอมปราชญ์แห่งการพัฒนา "พระเกียรติเกริกไกร" สำนักงาน กปส.
- 84 พรรษา ประโยชน์สุขสู่ปวงประชา
- พระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและเหรียญอันเกี่ยวเนื่องกับพระองค์ กรมธนารักษ์
- เหรียญกษาปณ์กรุงรัตนโกสินทร์ พ.ศ. 2325-2525
- ภาพแผ่นพับเหรียญกษาปณ์ที่ระลึกจาก www.ecatalog.treasury.go.th



ภาพแผ่นพับบรรจุเหรียญกษาปณ์ที่ระลึกเสด็จนิวัตพระนคร ปี 2504 ที่จำหน่ายที่สำนักกรณียสินค้ายของแผ่นดิน



ชีวิตสั้น แต่แสตมป์ยืนยาว

“บริษัทที่ตอบสนองโจทย์ความต้องการ แต่บริษัทที่ยิ่งใหญ่จะสร้างตลาด”

“Good companies will meet needs, great companies will create markets”

ฟิลิป คอตเลอร์
ศาสตราจารย์การตลาดระดับโลก

แสตมป์ต่างประเทศ 10 ดวง 10 ประเทศให้นักสะสมหายปัญหา มีคำตอบให้เลือก 3 คำตอบ เขียนจดหมายตอบไปพร้อมกับ ระบุชื่อที่อยู่ รหัสไปรษณีย์ ที่ถูกต้อง (ไม่รับไปรษณียบัตร) จ่าหน้าซองจดหมายส่งไปที่ “จัมโบ้ 06 ปณ. ปณท กทม. 10002” ภายในวันที่ 25 เดือนนี้ มีรางวัลมอบให้ 30 รางวัล ขอให้โชคดีทุกคน

1 แสตมป์นกเค้าแมวของประเทศหนึ่งทางตอนใต้ของทวีปแอฟริกา โปรดสังเกตว่า แสตมป์ดวงนี้ไม่มีตัวเลขบอกราคา แต่ระบุว่า STANDARD POSTAGE หมายความว่า ค่าส่งจดหมายในประเทศนี้จะกำหนดขึ้นตามอัตรามาตรฐาน และสามารถเปลี่ยนแปลงใหม่ได้ เมื่อทางรัฐบาลได้กำหนดขึ้นมาใหม่ อยากทราบว่า ประธานาธิบดีคนปัจจุบันของประเทศนี้คือใคร



(กาบอ อิมเบเก้ กาลาลิม่า มุตลาอินเท จาค็อบ ซูบา)

2 แสตมป์ดอกกุหลาบของประเทศเกาะ ซึ่งมีชื่อเดิมว่า “ฟอร์โมซา” มีความหมายว่าเกาะสวยงาม อยากทราบว่า คำนี้เป็นภาษาอะไร

(โปรตุเกส สเปน ญี่ปุ่น)



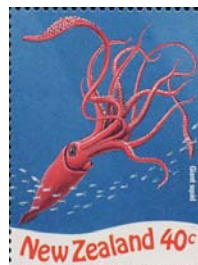
3 แสตมป์ของดินแดนโบพาทัสวานา เมืองหลวงชื่อ มาบาโท เป็นดินแดนที่มีความสมบูรณ์ด้วยทรัพยากรธรรมชาติ โดยเฉพาะสัตว์ป่าและพืชพันธุ์ต่างๆ ถามว่า ดินแดนแห่งนี้มีสถานะภาพเป็น..

(เขตปกครองตนเองของสาธารณรัฐแอฟริกาใต้)

อาณานิคมของสหราชอาณาจักร ดินแดนของสหรัฐอเมริกา

4 แสตมป์จากประเทศเล็กๆ รายได้หลักของชาติมาจากเพชร ทองแดง เนื้อสัตว์ต่างๆ ปกครองในรูปแบบสาธารณรัฐมีประธานาธิบดีดำรงตำแหน่งประมุข เป็นสมาชิกสหประชาชาติเมื่อ 17 ตุลาคม 2509 ถามว่าอยู่ในทวีป

(เอเชีย แอฟริกา ยุโรป)



5 แสตมป์ของประเทศนิวซีแลนด์ ประกอบด้วยเกาะใหญ่ 2 เกาะ รวมถึงเกาะเล็กๆ จำนวนหนึ่ง เมืองหลวงชื่อ เวลลิงตัน และโอ๊คแลนด์ถือเป็นเมืองที่ใหญ่ที่สุด พอจะทราบกันไหมว่าประเทศนี้มีกี่ฤดูกาล

(2 3 4)

6 แสตมป์นกเค้าแมวเกาะอยู่บนขอนไม้ของประเทศซิมบับเว ชื่อประเทศมาจากคำว่า “Dzimba dza mabwe” แปลว่า บ้านหินใหญ่ ในภาษาโซนา เป็นประเทศที่ไม่มีทางออกสู่ทะเล ถามว่าประเทศนี้เดิมชื่ออะไร

(เบซัวนาแลนด์ เซาเธิร์นโรดีเซีย แซมเบีย)



7 แสตมป์จากเบลเยียมภาพกิ่งก่าคาเมเลียนแจ๊คสัน นับเป็นกิ่งก่าที่ได้รับความนิยมในการเลี้ยงเป็นสัตว์เลี้ยง เนื่องจากมีลักษณะคล้ายไดโนเสาร์ อยากทราบว่ามีถิ่นกระจายพันธุ์บริเวณใด

(แอฟริกาใต้ แอฟริกาเหนือ แอฟริกาตะวันตก)

8 แสตมป์จากนามิเบียภาพ
เครื่องแต่งกาย-เครื่องประดับ
ของสตรีชนเผ่าพื้นเมืองของแอฟริกา
ตะวันตกเฉียงใต้จำนวน 12 ชนเผ่า
อยากทราบว่าภาพใดเป็นธงชาติของประเทศนี้



9 แสตมป์จากฮ่องกงอันเป็น
เขตบริหารพิเศษที่ขึ้นตรง
ต่อรัฐบาลกลางปักกิ่ง รัฐบาลจีนใช้
นโยบาย “หนึ่งประเทศ สองระบบ”
ปกครองฮ่องกง ตามกฎหมาย
พื้นฐานที่ใช้ปกครองและบริหารฮ่องกงที่สภาประชาชนจีน
อนุมัติให้สิทธิฮ่องกงปกครองตนเองอย่างอิสระเป็นเวลาอีกปี
ก่อนที่จะเปลี่ยนการปกครองให้เหมือนเมืองอื่นๆ ของจีน
(50 ปี 60 ปี 70 ปี)



10 แสตมป์ภาพแมวสุดแนวจากประเทศหนึ่งในทวีปยุโรป ไม่มีพื้นที่ติดกับท้องทะเล เป็นประเทศ
ที่ผลิตนมตราหมี นาฬิกา มีดพับสนามรบ และช็อกโกแลตที่มีชื่อเสียง ชื่อ “Helvetia” ที่ปรากฏ
บนแสตมป์ดวงนี้หมายถึงประเทศใด.
(สวีเดน ฮังการี สวิตเซอร์แลนด์)

เฉลยคำตอบ เดือนพฤศจิกายน 2557

- หมายเลข 1 สเปน
หมายเลข 2 แม็กซิโก
หมายเลข 3 ฝรั่งเศส
(คำเฉลยไม่มี จึงขอยกเว้นข้อนี้ให้ถูกทุกคน)
หมายเลข 4 ทิวลิป
หมายเลข 5 ลังคมนิยมแบบเกาหลีเหนือ
หมายเลข 6 อูลานบาตอร์
หมายเลข 7 ฝรั่งเศส
หมายเลข 8 บูดาเปสต์
หมายเลข 9 เกาหลีเหนือ
หมายเลข 10 สเปน

รางวัล

ภาพฉลองพระชนมายุ 100 พรรษา 3 ตุลาคม 2556 สมเด็จพระ
ญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราชฯ และโปษณียบัตรงานสัปดาห์
สากลแห่งการเขียนจดหมาย 2554 ที่เพชรบุรี พร้อมปฏิทิน 60
พรรษาเจ้าฟ้าทักษิณสวรสโปษณียไทย

รายชื่อผู้ได้รับรางวัล

- | | |
|------------------------|-----------|
| 1. วิภาพร เจริญทอง | กทม. |
| 2. ณรงค์ ป่วนปั้น | สงขลา |
| 3. จรศักดิ์ เงามแก้ว | กทม. |
| 4. น้ำเพชร จินตณวิทย์ | กทม. |
| 5. ปวีศ คำพงศ์ศิริพร | เชียงราย |
| 6. ชาญวิทย์ ศรีปานันท์ | ลพบุรี |
| 7. วิสูตร แสงดี | นนทบุรี |
| 8. เอกลักษณ์ สงแทน | นนทบุรี |
| 9. ทวิช ลิขสิทธิ์ | มหาสารคาม |

เฉลยคำตอบ เดือนธันวาคม 2557

- หมายเลข 1 เม็กซิโก
หมายเลข 2 สเปน
หมายเลข 3 ลีดา
หมายเลข 4 รัชกาลที่ 5
หมายเลข 5 เฮลซิงกิ
หมายเลข 6 ดินแดนปกครองของอังกฤษ
ในมหาสมุทรอินเดีย
หมายเลข 7 เลโซโท
หมายเลข 8 อังกฤษ
หมายเลข 9 ชีชูตู
หมายเลข 10 อิตาลี

รางวัล

ปฏิทินประจำปี 2558 จากบริษัท จันวาณิชย์ ซีเคียวริตี้พริ้นท์
จำกัด

รายชื่อผู้ได้รับรางวัล

- | | |
|-----------------------|-----------|
| 1. จรศักดิ์ เงามแก้ว | กทม. |
| 2. น้ำเพชร จินตณวิทย์ | กทม. |
| 3. วัลลภ พุ่มพวง | นครปฐม |
| 4. วสุ ปฐมอารีย์ | เชียงใหม่ |
| 5. วิสูตร แสงดี | นนทบุรี |
| 6. โชคชัย ปันชุด | นครสวรรค์ |
| 7. ปรียานุช เปรมปรีดี | |



Let us take care
of your

Valentine's
Surprise!

เมื่อความรักมาเยือน @ ฟิลิปปินส์ และ สิงคโปร์

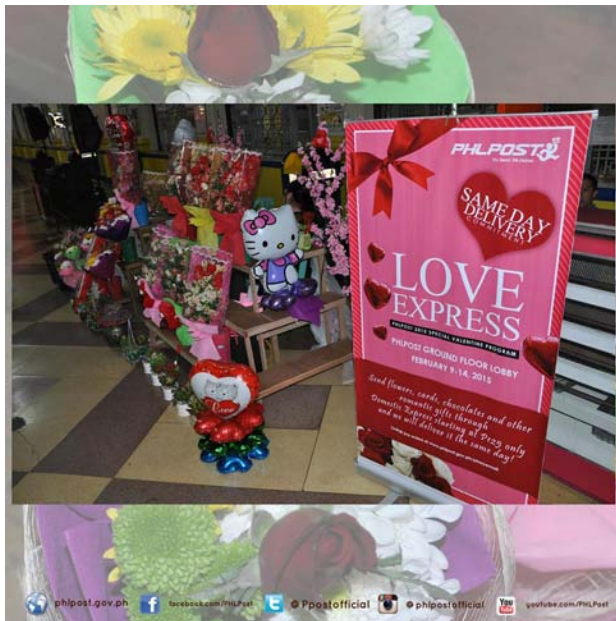
สวัสดีเดือนมีนาคม หุตาเชื่อว่าหลายๆ คนยังคงอยู่ในช่วงควีนหลงเทศกาลแห่งความรักของเดือนกุมภาพันธ์ จึงขอนำแคมเปญของการไปรษณีย์ฟิลิปปินส์ (PHLPost) มาฝากกัน กราบหรือไม่ว่าประเทศฟิลิปปินส์มีพลเมืองประมาณ 73 ล้านคน นับถือศาสนาคริสต์ นิกายคาทอลิกถึงร้อยละ 82.9 และศาสนาคริสต์นิกายโปรเตสแตนต์ ร้อยละ 9 การไปรษณีย์ฟิลิปปินส์จึงได้นำเสนอผลิตภัณฑ์และบริการน่ารัก ๆ มากมายให้แก่ประชาชนในเทศกาลวาเลนไทน์ค่ะ

PHLPost Love Express เซอร์ไพรส์ “รักส่งด่วน”

การไปรษณีย์ฟิลิปปินส์ให้บริการส่งของขวัญเซอร์ไพรส์ ในช่วงวันแห่งความรัก ด้วยบริการส่งด่วนในประเทศ (Domestic Express Mail Service: DEMS) ส่งต่อความรักและความปรารถนาดีไปยังคนที่คุณรักได้ทั่วประเทศ ระยะเวลาเพียงแค่ 1 วันทำการ โดยมีเงื่อนไขเวลานำฝาก ต้องไม่เกินเวลาที่กำหนด คือผู้ใช้บริการในเขตจังหวัด

บูลากัน คาวีเต และ ริซาล ภายใน 10.00 น. ในเขตพื้นที่ นครหลวง (NCR) ส่งไม่เกินเที่ยงวัน และพื้นที่เมืองหลวง (มะนิลา) ส่งภายใน 14.00 น.

สำหรับอัตราค่าบริการ 50 กรัมแรก ในเขตพื้นที่นครหลวง อยู่ที่ 60 เปโซ (ประมาณ 44.31 บาท) และ 70 เปโซ (ประมาณ 51.70 บาท) ในพื้นที่จังหวัดบูลากัน คาวีเต และ ริซาล



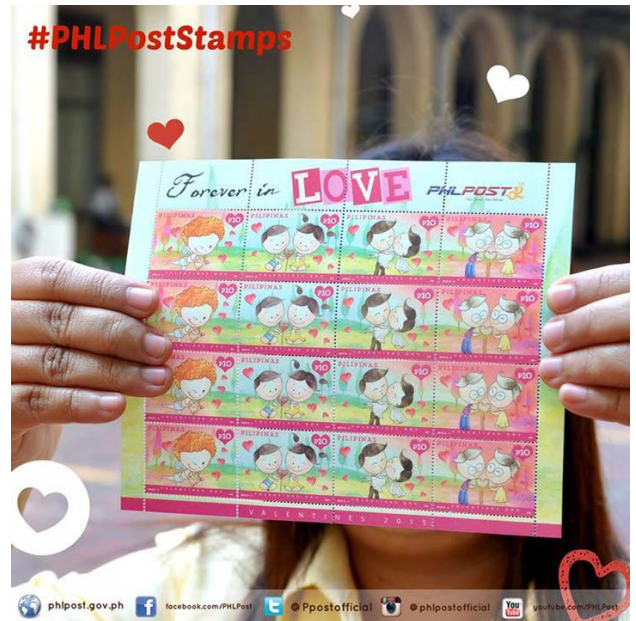
ซ้าย : PHLPST Love Express เซอร์ไพรส์ส่งด่วน ช่วงวาเลนไทน์
 ขวา : บริการส่งดอกไม้ นิทรรศการ FOREVER IN LOVE และ ONE STOP SHOP
 ขวา-ล่างขวา : ตกหลุมรักแสดมปีวาเลนไทน์

FOREVER IN LOVE “รัก” พบครบในจุดเดียว

นอกจากนี้ ไปรษณีย์กลางมะนิลา (Manila CPO) เปิดเคาน์เตอร์บริการไปรษณีย์ส่งรักส่งดอกไม้ ในราคาตั้งแต่ 250 - 1,000 เปโซ (185 - 740 บาท) ฟรีค่าจัดส่ง รวมทั้งสิ่งของพิเศษต่างๆ สำหรับผู้ที่ต้องการส่งถึงมือผู้รับในวันวาเลนไทน์ (V-Day) อีกด้วย

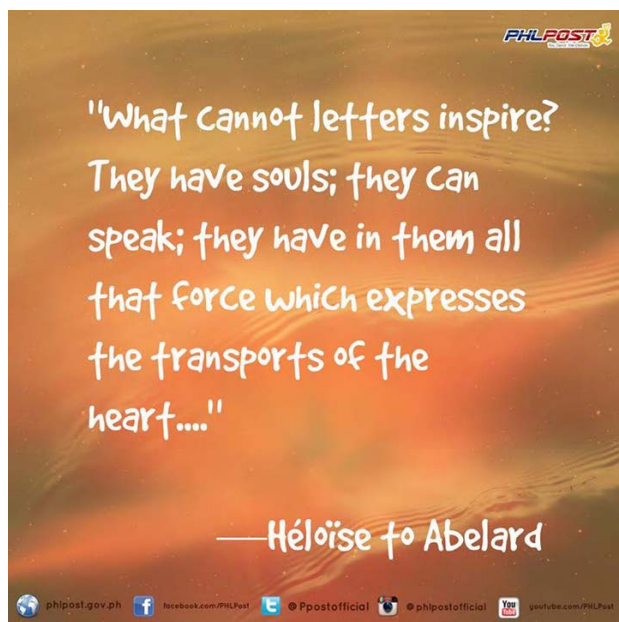
ภายในโรงไปรษณีย์กลางยังมีการจัดนิทรรศการ FOREVER IN LOVE ตั้งแต่วันที่ 9 -14 กุมภาพันธ์ 2558 และจุดให้บริการ ONE-STOP SHOP จำหน่ายสินค้าที่ระลึกในเทศกาลแห่งความรัก เช่น ดอกไม้ อาหาร เด็กช็อกโกแลต บัตรอวยพร ของเล่นต่างๆ ฯลฯ

ในเทศกาลหวานๆ อย่างนี้ การไปรษณีย์ฟิลิปปินส์เอาใจนักสะสมด้วยการออกแสตมป์วาเลนไทน์ชุดล่าสุด The Forever in Love 2015 ด้วยแสตมป์ 4 แบบ ราคาดวงละ 10 เปโซ (7.39 บาท) สามารถสั่งซื้อก่อนหน้าวันวาเลนไทน์ พิมพ์จำนวนจำกัดเพียง 65,000 ชุดเท่านั้น จำหน่าย ณ ไปรษณีย์กลางมะนิลา และร้านไปรษณีย์ทั่วประเทศ



ไปรษณีย์ “เขียนจดหมายรัก”

กิจกรรมสนุกๆ อีกอย่างในวันวาเลนไทน์ คือการย้อนอดีตด้วยการเชิญชวนให้หันมาเขียนจดหมายรักส่งกัน และยังมีบริการส่งความรักไปทางอากาศ สำหรับผู้ประสงค์ส่งของขวัญให้คนรักข้ามประเทศ ด้วยบริการพัสดูทางอากาศ ซึ่งถือเป็นวิธีที่เร็วที่สุดในการส่งของระหว่างประเทศ โดยของที่ส่งต้องไม่เน่าเสียง่าย ทั้งนี้สามารถส่งอาหาร (ที่ไม่เสียง่าย) งานฝีมือ และสินค้าอื่นๆ ได้ บริการนี้เฉพาะประเทศที่มีข้อตกลงร่วมกับการไปรษณีย์ฟิลิปปินส์เท่านั้น



บน - ล่าง : โปสเตอร์การเขียนจดหมายรัก

เรียกว่ากิจกรรมทั้งหมดที่การไปรษณีย์ฟิลิปปินส์จัดขึ้น หมายให้กลิ่นอายแห่งความรักตลบอบอวลทั่วทั้งเกาะ ฟิลิปปินส์กันเลยทีเดียว

เทศกาลแห่งความรักในประเทศแถบเอเชีย ไม่ได้มีเพียง ฟิลิปปินส์ประเทศเดียวเท่านั้นนะคะ ที่ผู้คนในประเทศให้ความสำคัญและตื่นตัวกับเทศกาลนี้

Rakuten ผู้ให้บริการช้อปปิ้งออนไลน์ของประเทศญี่ปุ่น ได้ เปิดเผยผลการวิจัยตลาดเกี่ยวกับพฤติกรรมของผู้บริโภค

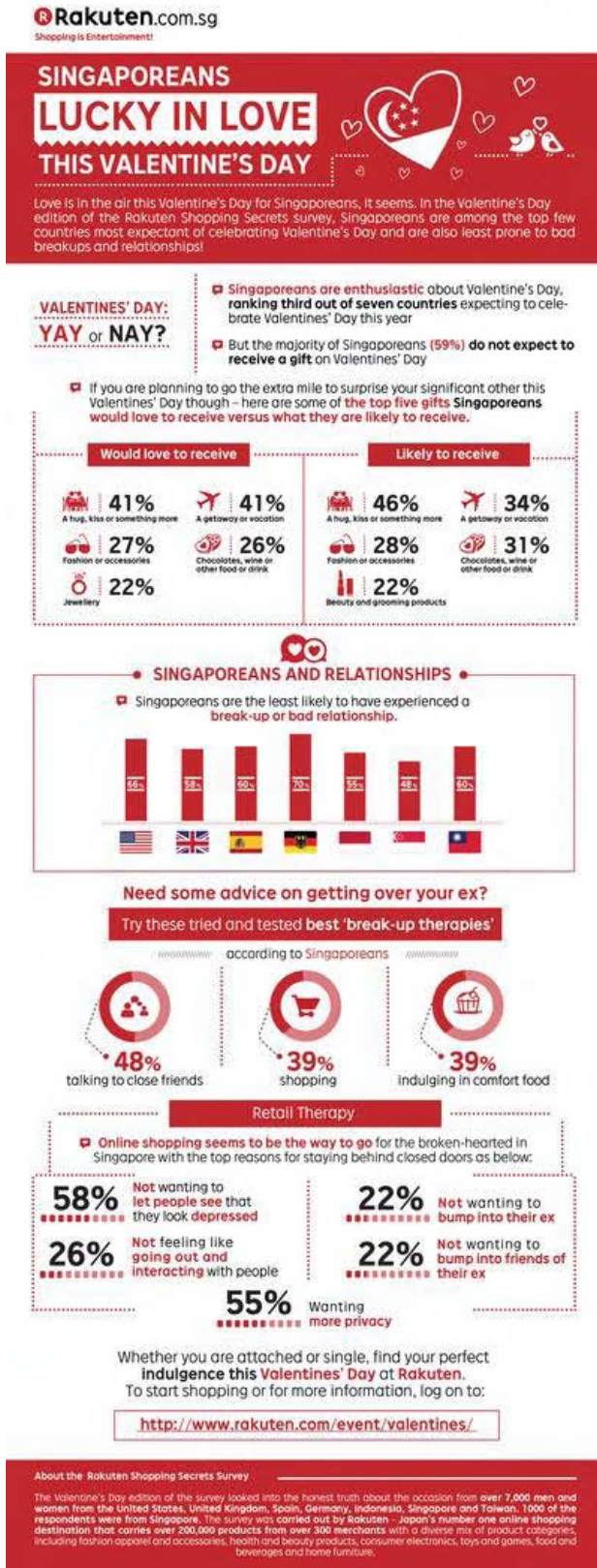
เมื่อวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2558 ซึ่งสำรวจจากกลุ่มตัวอย่าง 7,000 คน ใน จำนวนประเทศที่แตกต่างกัน 7 ประเทศ ได้แก่ สหรัฐอเมริกา สหราชอาณาจักร สเปน เยอรมนี อินโดนีเซีย สิงคโปร์ และไต้หวัน พบว่าสามประเทศหลัง ในทวีปเอเชียต่างให้ความสำคัญกับเทศกาลแห่งความรัก มากมายไม่แพ้ประเทศตะวันตก

ประชาชนในอินโดนีเซีย ให้ความสำคัญกับเทศกาล วาเลนไทน์ คิดเป็นร้อยละ 57 ไต้หวัน ร้อยละ 53 และ สิงคโปร์ ร้อยละ 45 เชื่อว่าประเทศเหล่านี้ น่าจะมีการ เฉลิมฉลองเทศกาลวาเลนไทน์อย่างครึกครื้น และที่ น่าแปลกใจคือ ชาติที่ให้ความสำคัญกับเทศกาลนี้น้อยที่สุด กลับเป็นเยอรมนี เพียง 18% และอังกฤษ 36%

ผลวิจัยยังระบุว่า ในสิงคโปร์ ประชากรร้อยละ 59 ไม่ได้คาดหวังที่จะได้รับของขวัญในช่วงเทศกาลวาเลนไทน์ แต่ในกลุ่มของผู้ที่ฉลองเทศกาลนี้ คาดหวังจะได้รับอ้อมกอด หรือการหอมแก้มถึง 41% คาดหวังการได้รางวัล เป็นทัวร์ท่องเที่ยวพักผ่อน 41% เครื่องประดับแฟชั่น 27% ช็อกโกแลต ไวน์ และอาหารเครื่องดื่มอื่นๆ 26% และเพชรพลอยอัญมณี 22% ตามลำดับ



Love in Airmail ความรักใน(จดหมาย)อากาศ



แปลสำรวจจาก Rakuten

แม้ว่าเทศกาลแห่งความรัก จะไม่มีใครอยากนึกถึงการจากลา แต่งานวิจัยชิ้นนี้ของ Rakuten ระบุว่า จำนวนมากกว่าครึ่งหนึ่งของชาวสิงคโปร์ที่มีประสบการณ์เลวร้ายกับการยุติความสัมพันธ์ จะเยียวความเศร้าของตนเองด้วย ข้อปิ้งออนไลน์ มากกว่าปิดตัวเองจากโลกภายนอก เป็นเดือนหลังจากการถูกรักบอกเลิก

ทั้งนี้ด้วยเหตุผล 3 ประการหลักๆ คือ ไม่ต้องการออกไปพบปะกับเพื่อนฝูงร้อยละ 58 ต้องการอยู่กับตนเองร้อยละ 55 ไม่ต้องการให้ผู้อื่นเห็นว่าตนผิดหวัง ร้อยละ 26

เทศกาลแห่งความรัก หรือวาเลนไทน์ เป็นหนึ่งในเทศกาลที่หลายคนเฝ้ารอ และเติมความหวานให้แก่คนที่ตนเองรักและครอบครัวแล้ว แต่สิ่งหนึ่งที่หนูตาคิดว่าสำคัญมากคือการรักและนับถือตนเองค่ะ ทำทุกวันให้เป็นวันวาเลนไทน์ที่ดีสำหรับตนเอง และคนรอบข้าง เท่านั้น...เราก็จะมีชีวิตที่ดี กันตลอดปีมะแมแล้วค่ะ

สุขสันต์วาเลนไทน์ในทุกวันนี้ค่ะ •



อ้างอิงจาก

- <https://www.facebook.com/PHLPost?fref=photo>
- <http://aseantribune.com/singaporeans-enthusiastic-about-valentines-day-rakuten-valentines-day-shopping-secrets-survey/>



The Month of Charity Fair

ถัดจากเดือนแห่งความรัก ก็เข้าสู่เดือนแห่งงานการกุศลที่เราออกแสดมปีทีละลัษุดประจำอยู่ทุกปี พี่ ๆ น้อง ๆ จำได้ไหมว่าเป็นวาระอะไร....คำตอบคือ **ทีละลัษงานกาชาด** นั่นเอง

เมื่อเอ่ยถึงกาชาดสิ่งแรกที่นึกถึงก็คือ เครื่องหมายกาชาดรูปกากบาทสีแดง ภาษาอังกฤษจึงเรียกว่า Red Cross แปลตรงตัวว่า *กากบาทสีแดง* นั่นเอง

สภากาชาดไทย เป็นองค์การการกุศล หรือ Charity ที่ให้ความช่วยเหลือด้านมนุษยธรรม มีหลักการอยู่ 7 อย่าง คือ

1. มนุษยธรรม หรือ Humanity สภากาชาดจะป้องกันและบรรเทาความทุกข์ทรมานของมนุษย์ทุกคน prevent = ป้องกัน relieve/alleviate = บรรเทา suffering = บรรเทาความทุกข์ทรมาน ของมนุษย์ทุกคน human = มนุษย์

2. ความไม่ลำเอียง หรือ Impartiality กาชาดจะไม่เลือกปฏิบัติในเรื่องสัญชาติ เชื้อชาติ ชนชั้น วรณะ ความเชื่อถือทางศาสนา หรือความคิดเห็นทางการเมือง ช่วยเหลือทุกคนที่ได้รับคามทุกข์ทรมาน discrimination = การเลือกปฏิบัติ political opinion = ความคิดเห็นทางการเมือง

เมือง religious = ความเชื่อถือทางศาสนา nationality = สัญชาติ race = เชื้อชาติ class = วรณะ, ชนชั้น

3. ความเป็นกลาง Neutrality ไม่เข้ากับฝ่ายใดทีมีความขัดแย้ง เน้นการบรรเทาทุกข์ให้ปวงชน conflict = ความขัดแย้ง take side = เข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง

4. ความมีอิสระ Independence แม้จะต้องปฏิบัติตามกฎหมายของแต่ละประเทศ แต่ต้องมีความเป็นอิสระในการปฏิบัติตามหลักการกาชาด to be subject to law หรือ to comply with the law = ปฏิบัติตามกฎหมาย independence = ความมีอิสระที่ไม่ต้องพึ่งพิงใครหรือว่าใครมาควบคุม

5. บริการอาสาสมัคร Voluntary Service การบรรเทาทุกข์ ให้แก่ผู้คนโดยไม่มีคามปรารถนาผลประโยชน์ในประการใดๆ Benefit / Gain ผลประโยชน์ Voluntary = อาสาสมัคร





แถมปีกาชาด



universality / internationality = ความเป็นสากล world-wide = ทั่วโลก status = ฐานะ equal = เท่าเทียมกัน responsibility = ความรับผิดชอบ duty = หน้าที่ help / aid / assistance / support = การสนับสนุน หรือ ความช่วยเหลือ to help each other = ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

สภากาชาดจึงเป็นองค์กรที่ช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์อย่างแท้จริงและจริงใจ จึงไม่ควรพลาดงานดี ๆ แบบนี้ ไปเที่ยวชมกันได้ตั้งแต่วันที่ 30 มีนาคม - 7 เมษายน 2558 ปีนี้ยังถือเป็นวโรกาสมหามงคลฉลองพระชนมายุ 60 พรรษา ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะที่ทรงเป็นองค์อุปนายิกาผู้อำนวยการสภากาชาดไทย

ภายในงานมีการออกร้านและกิจกรรมที่น่าสนใจได้ไปทำการกุศลอื่นๆ อีกมากมาย และอย่าลืมสะสมแถมปีชุดนี้ (ภาพพระบรมฉายาลักษณ์ทรงฯชุดกาชาด) ไว้ในอัลบั้มด้วยนะ ●

6. ความเป็นเอกภาพ Unity ในประเทศหนึ่งจะมีสภากาชาดได้แห่งเดียวเท่านั้นและต้องเปิดบริการให้แก่คนทั่วไป และต้องปฏิบัติงานด้านมนุษยธรรมตลอดทั่วดินแดนของตน territory = ดินแดน humanitarian work = งานด้านมนุษยธรรม

7. ความเป็นสากล Universality กาชาดเป็นสถาบันสากลมีฐานะเท่าเทียมกันเป็นองค์กรหนึ่งและมีส่วนในความรับผิดชอบและหน้าที่เท่าเทียมกันทั่วทั้งโลกในการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

ใบสมัครสมาชิกนิตยสารแถมปีและสิ่งสะสม

ชื่อ-นามสกุล.....หมายเลขสมาชิก.....

ที่อยู่ ☐เก่า ☐ใหม่

รหัสไปรษณีย์.....หมายเลขโทรศัพท์.....

ระยะเวลา

- ☐ 1 ปี 12 ฉบับ 300 บาท
☐ 2 ปี 24 ฉบับ 550 บาท
☐ 3 ปี 36 ฉบับ 800 บาท

การชำระเงิน

- ☐ เงินสดผ่านระบบเคาน์เตอร์อัตโนมัติ CA POS รหัสรายการ 641107
☐ ณ ที่ทำการไปรษณีย์.....วันที่.....
☐ อื่นๆ

สำหรับเจ้าหน้าที่ รับสมัครสมาชิกนิตยสารแถมปีและสิ่งสะสมเข้าระบบ CA POS รหัสรายการ 641107

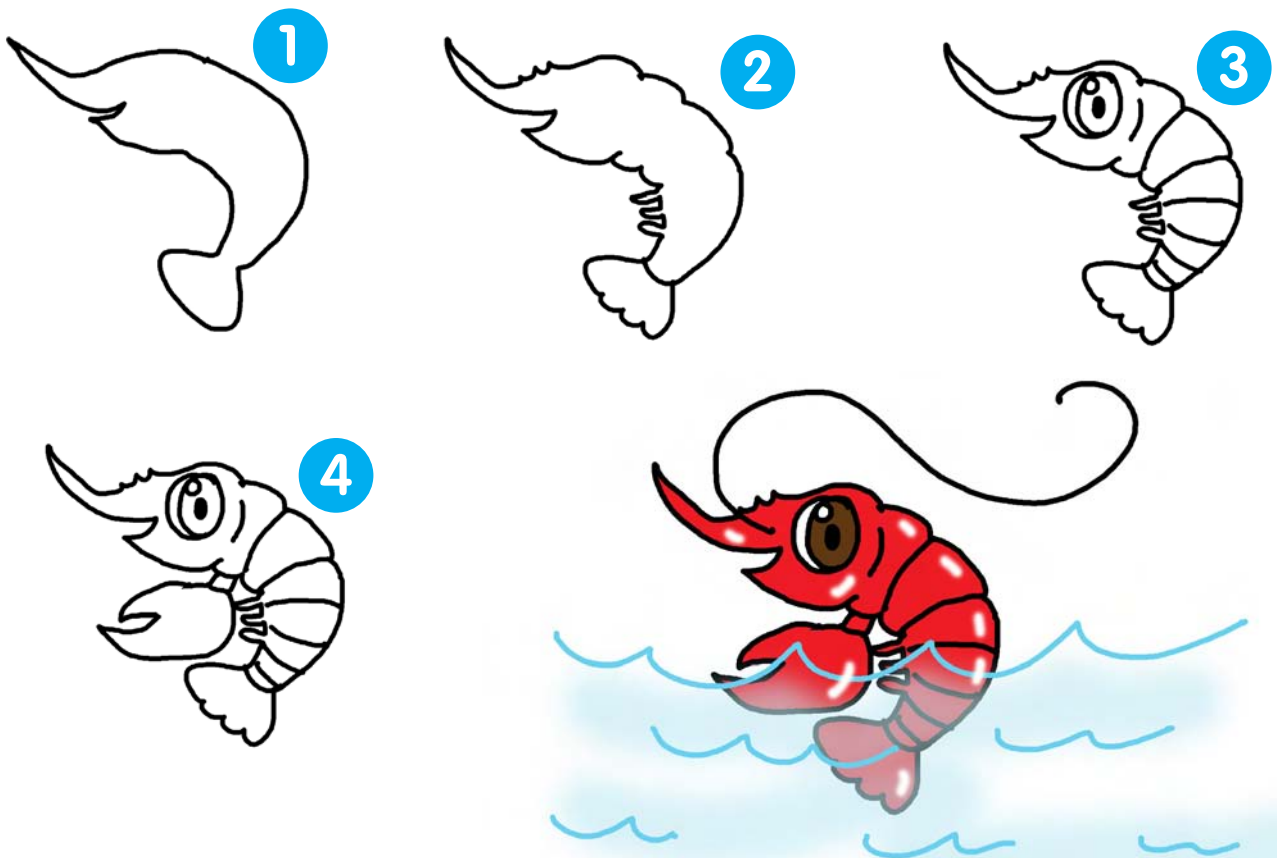


วัยชนคนช่างวาด

สวัสดีเด็กๆ ที่น่ารัก

ฉบับนี้พี่ริวจะสอนวาดภาพสัตว์น้ำอีกชนิด นั่นคือ กุ้ง เด็กหลายคนโปรดปรานการวาดภาพสัตว์น้ำทั้งในตู้ปลา หรือในทะเล แต่หลายคนไม่ถนัดการวาดกุ้ง อาจเป็นเพราะรายละเอียดค่อนข้างเยอะ ทั้งขาทั้งก้าม ยุ่งเหยิงไปหมด การวาดการ์ตูนจึงเป็นทางเลือกง่ายๆ ที่เราสามารถตัดทอนส่วนยาก ให้ง่ายและดูดีอีกด้วย ถ้าใครเตรียมอุปกรณ์พร้อมแล้ว ลงมือกันได้เลยละ...

เพิ่มเติม : กุ้งเป็นสัตว์น้ำ หายใจด้วยเหงือก ลำตัวยาว แบนหรือกลม แบ่งเป็นปล้องๆ เปลือกที่หุ้มท่อนหัวและอกคลุมมาถึงอกปล้องที่ 8 ส่วนใหญ่จะมีลักษณะแบนข้าง ก้ามและขาอยู่ที่ส่วนหัวและอก มี 10 ขา มีทั้งในน้ำจืดและน้ำเค็ม





“สัตว์” ผ่านแสตมป์

ในอดีตประเทศไทยมีผืนป่าที่อุดมสมบูรณ์ เต็มไปด้วยทรัพยากรธรรมชาติมากมาย ทั้งต้นไม้และสัตว์ป่านานาชนิดหลากหลายสายพันธุ์กระจายอยู่ตามพื้นที่ป่าทั่วประเทศ แต่การใช้ทรัพยากรอย่างฟุ่มเฟือยไม่รู้คุณค่ามาเป็นเวลาหลายทศวรรษ โดยเฉพาะสัตว์ป่าถูกล่าอย่างหนัก ไม่ว่าจะเป็นด้วยเหตุผลเพื่อนำมาเป็นอาหาร เพื่อการค้า หรือล่าเพื่อการค้ากึ่งในประเทศ และส่งออกต่างประเทศ โดยปราศจากกฎหมายใด ๆ คุ้มครอง ส่งผลให้สัตว์ป่าถูกคุกคาม และลดจำนวนอย่างรวดเร็ว สัตว์ป่าบางชนิดได้สูญพันธุ์ไปจากเมืองไทย สิ้นสุดจากโลกในที่สุด



ปี พ.ศ. 2503 รัฐบาลได้ร่วมมือขององค์กรอนุรักษ์ต่างๆ ผลักดันให้เกิดกฎหมายคุ้มครองสัตว์ป่าฉบับแรกของประเทศไทย คือ พระราชบัญญัติสงวน และคุ้มครองสัตว์ป่า พ.ศ.2503 ซึ่งในกฎหมายฉบับนี้ได้กำหนดสัตว์ป่าที่หายากเป็น “สัตว์ป่าสงวน” ไว้จำนวน 9 ชนิด คือ แรด กระซู่ กูปรีหรือโคไพร ควายป่า ละองหรือละมั่ง สมันหรือเนื้อสมัน ทราญหรือเนื้อทราญ เลียงผา และ กวางผา

ต่อมาเมื่อสถานการณ์ของสัตว์ป่าในประเทศไทยเปลี่ยนแปลงไป สัตว์ป่าหลายชนิดมีแนวโน้มถูกคุกคามเสี่ยงต่อการสูญพันธุ์มากยิ่งขึ้น ประกอบกับเพื่อให้สอดคล้องกับความร่วมมือระหว่างประเทศในการควบคุมดูแลการค้าหรือการลักลอบค้าสัตว์ป่าในรูปแบบต่างๆ ตามอนุสัญญาว่าด้วยการค้าระหว่างประเทศว่าด้วยชนิดสัตว์ป่าและพืชป่าหรือ CITES ซึ่งประเทศไทยได้ร่วมลงนามรับรองอนุสัญญาในปี 2518 และให้สัตยาบัน



และร่วมรณรงค์ให้คนไทยตระหนักถึงความสำคัญของการอนุรักษ์สัตว์ป่าไม่ให้สูญพันธุ์

แสตมป์ชุดนี้ประกอบด้วยแสตมป์ 20 ดวง ซึ่งได้รับความอนุเคราะห์ภาพและข้อมูลจากกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช เป็นภาพสัตว์ป่าสงวนทั้ง 15 ชนิดของไทย พร้อมคำบรรยายชื่อ คือ เสี่ยงผา สมัน ละองหรือละมั่ง กวางผา เก้งหม้อ สมเสร็จ แมวลายหินอ่อน พะยูง กูปรี หรือโคไพร ควายป่า กระซู่ แรด นกเจ้าฟ้าหญิงสิรินธร นกแต้วแร้วท้องดำ นกกระเรียนไทย นอกจากนี้ยังรวมสัญลักษณ์ของกรมอุทยานฯ โลโก้ 40 ปีอนุสัญญาไซเตส และวันสัตว์ป่าและพืชป่าโลก 3 มีนาคม ไว้บนแสตมป์อีก 5 ดวงด้วย เพื่อได้เรื่องราวและความรู้ที่สมบูรณ์ครบถ้วน

ไม่เพียงแต่คอลเลกชันแสตมป์ส่วนตัวชุดพิเศษ “สัตว์ป่าสงวน 15 ชนิดของไทย” ชุดล่าสุดเท่านั้น ก่อนหน้านี้นับตั้งแต่ปี 2516 - 2554 ไปรษณีย์ไทยยังได้ออกแสตมป์ชุดสัตว์ป่ามาแล้วถึง 7 ชุด เพื่อเผยแพร่ให้คนไทยรู้จักสัตว์ป่าของไทย โดยเฉพาะสัตว์ป่าที่กำลังใกล้สูญพันธุ์ ซึ่งแสตมป์ชุดสัตว์ป่าเหล่านี้ประกอบด้วย

แสตมป์ชุดสัตว์ป่า ชุดที่ 1 ปี 2516

วันแรกจำหน่าย : 14 พฤศจิกายน 2516

สมัน	ราคา	20 สตางค์
กูปรี	ราคา	25 สตางค์
กวางผา	ราคา	75 สตางค์
ควายป่า	ราคา	1.25 บาท
แรด	ราคา	1.50 บาท
ละมั่ง	ราคา	2 บาท
กระซู่	ราคา	2.75 บาท
เสี่ยงผา	ราคา	4 บาท

เมื่อวันที่ 21 มกราคม 2526 นับเป็นสมาชิกลำดับที่ 80 จึงได้พิจารณาแก้ไขปรับปรุงพระราชบัญญัติฉบับเดิม และตราพระราชบัญญัติสงวนและคุ้มครองสัตว์ป่า พ.ศ. 2535 ขึ้นใหม่เมื่อวันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2535 ซึ่งบังคับใช้มาจนถึงปัจจุบัน

ในพระราชบัญญัติได้แก้ไขเพิ่มเติมรายชื่อสัตว์ป่าสงวนอีก 7 ชนิดคือ นกเจ้าฟ้าหญิงสิรินธร นกแต้วแร้วท้องดำ นกกระเรียน แมวลายหินอ่อน สมเสร็จ เก้งหม้อ และพะยูง หรือ หมูน้ำ ขณะเดียวกันก็ได้ถอดชื่อเนื้อทรายออกจากบัญชีสัตว์ป่าสงวน เพราะมีจำนวนเพิ่มมากขึ้นจากการนำมาเพาะขยายพันธุ์ จึงทำให้มีจำนวนสัตว์ป่าสงวนรวมทั้งสิ้น 15 ชนิด

ร่วมด้วยช่วยอนุรักษ์สัตว์ป่า

ไปรษณีย์ไทยได้เข้ามามีส่วนร่วมในการส่งเสริมให้คนไทยตระหนักถึงความสำคัญของสัตว์ป่า และปลูกจิตสำนึกของการอนุรักษ์สัตว์ป่าที่มีจำนวนน้อย และใกล้จะสูญพันธุ์ โดยเฉพาะสัตว์ป่าสงวนของไทย และเมื่อวันที่ 3 มีนาคม 2557 เนื่องในโอกาสวันสัตว์ป่าและพืชป่าโลก ไปรษณีย์ไทยได้จัดทำคอลเลกชันพิเศษแสตมป์ส่วนตัว (iStamp) ชุดสัตว์ป่าสงวน 15 ชนิดของไทย เพื่อเป็นสื่อการเรียนรู้



แสตมป์ชุดสัตว์ป่า ชุดที่ 2 ปี 2518

วันแรกจำหน่าย : 5 มีนาคม 2518

แมวลายหินอ่อน	ราคา	20 สตางค์
กระทิง	ราคา	75 สตางค์
ช้าง	ราคา	2.75 บาท
เลื้อยลายเมฆ	ราคา	3 บาท

แสตมป์ชุดสัตว์ป่า ชุดที่ 3 ปี 2519

วันแรกจำหน่าย : 26 ธันวาคม 2519

วัวแดง	ราคา	1 บาท
สมเสร็จและลูก	ราคา	2 บาท
กวางป่า	ราคา	4 บาท
เนื้อทราย	ราคา	5 บาท

แสตมป์ชุดสัตว์ป่า ชุดที่ 4 ปี 2525

วันแรกจำหน่าย : 26 ธันวาคม 2525

ชะนีมิงกู	ราคา	1.25 บาท
ลิงกัง	ราคา	3 บาท
ลิงลม หรือนางอาย	ราคา	5 บาท
ค่างหงอก หรือค่างเทา	ราคา	7 บาท

แสตมป์ชุดสัตว์ป่า ชุดที่ 5 ปี 2534

วันแรกจำหน่าย : 26 ธันวาคม 2534

ชมดเชียงลายปล้อง	ราคา	2 บาท
เสือปลาลายเมฆ	ราคา	3 บาท
เสือไฟ	ราคา	6 บาท
พระยากระรอกดำ	ราคา	8 บาท

แสตมป์ชุดสัตว์ป่า ชุดที่ 6 ปี 2541

วันแรกจำหน่าย : 13 เมษายน 2541

เสือปลา	ราคา	2 บาท
เสือโคร่ง	ราคา	4 บาท
เสือดาว	ราคา	6 บาท
เสือกระต่าย	ราคา	8 บาท

แสตมป์ชุดสัตว์ป่า ชุดที่ 7 ปี 2554

วันแรกจำหน่าย : 26 กันยายน 2554

แมวลายหินอ่อน	ราคา	3 บาท
เสือไฟ	ราคา	3 บาท
แมวดาว	ราคา	3 บาท
แมวป่าหัวแบน	ราคา	3 บาท

ล่าสุด ยังมีแสตมป์ที่ระลึก 60 ปี องค์การสวนสัตว์ในพระบรมราชูปถัมภ์ เมื่อปี 2557 (15 ก.พ.) ชนิดราคา 3 บาท เป็นภาพกราฟิก “สมัน” กวางพื้นเมืองเฉพาะถิ่นพบเพียงแห่งเดียวในโลก บริเวณที่ราบลุ่มภาคกลางของไทย แต่ได้สูญพันธุ์ไปแล้วเหลือเพียงแต่ซากเขาค้างคาว และกลายเป็นสัญลักษณ์ขององค์การสวนสัตว์

เพื่อเตือนใจให้ตระหนักถึงความสำคัญของการอนุรักษ์สัตว์ป่าตนเอง ●

แสตมป์นำสะสม 2558

ลำดับ	ชื่อชุด	วันแรกจำหน่าย	ราคา	เก็บแผ่น (กvv)
มกราคม				
1	นักชัตรประจำปี (มะแม)	1	3.-	10
2	วันเด็กแห่งชาติ 2558	10	5 x 3.-	10 คละแบบ
กุมภาพันธ์				
3	72 ปี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2	3.-	10
4	สื่อแห่งความรัก	9	5.-	10
5	เทศกาลตรุษจีน	9	2 x 5.-	10
มีนาคม				
6	งานกาชาด 2558	30	3.-	10
เมษายน				
7	“งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสฉลองพระชนมายุ 5 รอบ 2 เมษายน 2558”	2	5.-	10
8	วันอนุรักษ์มรดกไทย 2558	2	8 x 3.-	10
9	200 ปี แห่งการพระราชทานนามเมือง	3	3.-	10
10	เทศกาลสงกรานต์	7	4 x 3.-	10
พฤษภาคม				
11	40 ปี ความสัมพันธ์ทางการทูตไทย - เกาหลีเหนือ	8	2 x 3.-	10 คละแบบ
12	150 ปี การก่อตั้งสหภาพโทรคมนาคมระหว่างประเทศ	17	3.-	10
มิถุนายน				
13	วันสำคัญทางพุทธศาสนา (วันวิสาขบูชา)	1	10 x 3.-	10
14	100 ปีชาตกาลหม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร บุคคลสำคัญของโลก	7	3.-	10
15	ความร่วมมือไทย - มาเลเซีย	8	4 x 3.-	10
กรกฎาคม				
16	40 ปี ความสัมพันธ์ทางการทูตไทย - จีน	1	xx	x
17	เลขไทย (วันภาษาไทย)	29	10 x 3.-	10 คละแบบ
สิงหาคม				
18	งานแสดงตราไปรษณียากรแห่งชาติ 2558	3	4 x 3.-	10
19	วันสื่อสารแห่งชาติ 2558	4	3.-	10
20	120 ปี กรมยุทธศึกษาทหารบก	8	3.-	10
21	ประชาคมอาเซียน	8	15.-	10
กันยายน				
22	100 ปี กรมสรรพากร	1	4 x 3.-	10
23	50 ปี ความสัมพันธ์ทางการทูตไทย - สิงคโปร์	20	2 x 3.-	10
24	100 ปี สำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน	20	3.-	10
25	การประชุมทันตแพทย์แห่งโลก 2558	22	3.-	10
ตุลาคม				
26	วันไปรษณียโลก 2558	9	3.-	10
27	130 ปี ชาตกาลพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (สด จันทสโร)	10	3.-	10
28	100 ปี การสถาปนากรมราชทัณฑ์	13	4 x 3.-	10
พฤศจิกายน				
29	ปีใหม่ 2559 (ชุด 1)	16	4 x 3.-	10
30	ปีใหม่ 2559 (ชุด 2)	16	3 x 15.-	10
31	60 ปี ความสัมพันธ์ทางการทูตไทย - ศรีลังกา	20	2 x 3.-	10
ธันวาคม				
32	วันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช	5	5 x 4.-	10
33	หลวงพ่ोजีน วัดบางคลาน	15	9.-	20



ตะกรุดโทน พิธีสาร ๕
ตอกโค้ด ตอกหมายเลข



ตะกรุดเสื่อใหญ่
ตอกโค้ด ตอกหมายเลข



ตะกรุดรอกแมว เต็มโซ่คลาก



ตะกรุดเสาร์ ๕ อุดแร่ เกศา
ตอกโค้ด ตอกหมายเลข



ตะกรุดหัวใจพสุธา



ตะกรุดโทน

นักสะสมตะกรุด



ตะกรุดท่อนักหน้าปากเสือ

ลุงหยม หรือ พ่อใหญ่หยม วงศ์ทอง ชาวจังหวัดอุบลราชธานี มีของสะสมคือตะกรุด ลงมาจากครูบาอาจารย์ที่มีชื่อเสียงในจังหวัดอุบลราชธานี เช่น ญาค่าน*สวน อดีตเจ้าอาวาสวัดนาอุดม บ้านนาทมเหนือ ตำบลคำหว่า อำเภอตาลสุม และญาค่านคำบุ เจ้าอาวาสวัดกุดชุมภูและเจ้าคณะ ตำบลกุดชุมพู อำเภอพิบูลมังสาหาร



ตะกรุดของพ่อใหญ่หยม มีทั้งตะกรุดโทน ตะกรุดสาม กษัตริย์ ตะกรุดจักรพรรดิ ตะกรุดมหาอำนาจบารมีตะกรุดเสาร์ ๕ ตะกรุดโมกข์ทรัพย์ ตะกรุดกันระเบิด ตะกรุดสายรัก พระพุทธเจ้า ตะกรุดสาลิกา ตะกรุดมหานิยม ตะกรุดเสริมดวง ตะกรุดกันผี ตะกรุดหัวใจพสุธา ตะกรุดมหาอุปคุต

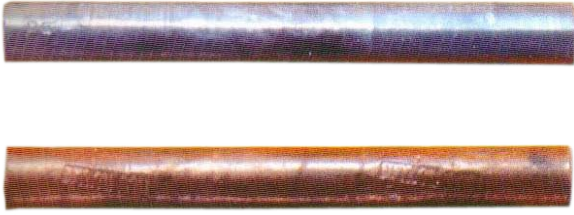
ตะกรุดเหล่านี้ล้วนมีสรรพคุณต่างๆ อย่างเช่น มีฤทธิ์ในทางคงกระพันชาตรีแคล้วคลาด ปราศจากภัยอันตรายภัยพิบัติ เมตตามหานิยม

อนุภาพของตะกรุดเกิดขึ้นได้จากพลังจิต ขอมบุญ เพราะในโลกนี้ไม่มีสิ่งใดจะยิ่งใหญ่ไปกว่าพลังจิตอันเกิดจากความมุ่งมั่นที่จะเอาชนะอุปสรรคขวากหนามในชีวิต

พ่อใหญ่หยม วงศ์ทอง
ชาวจังหวัดอุบลราชธานี ผู้สะสมตะกรุด
ลงมาจากครูบาอาจารย์ที่มีชื่อเสียงในจังหวัดอุบลราชธานี

*ชาวอีสานเรียกภิกษุ ผู้เป็นที่เคารพนับถือว่า "ญาค่าน" เช่นเดียวกับที่ชาวเหนือเรียกภิกษุที่นับถือว่า 'ครูบา'

ตะกรุดมหาจักรพรรดิ ๙ ยอด อุดม



ตะกรุดพระอุปคุตแบ่งลาก ถักเชือก



สำหรับวิธีหาตะกรุดมาสะสมของพ่อใหญ่หุมนั้น มีทั้งหามาด้วยตนเองและบรรดานักเลงพระนำมาฝาก เนื่องจากบ้านของพ่อใหญ่อยู่ใกล้วัดของญ่าท่านทั้งสอง เมื่อมีงานบุญของวัดพ่อใหญ่มักไปร่วมงานจึงได้รับแจกตะกรุดมา บางครั้งก็เข้าไปขออนุญาตจากญ่าท่าน หรือมีลูกหลานที่เคารพนับถือนำตะกรุดมาฝากพ่อใหญ่หุมนั้น ซึ่งเป็นอดีตผู้นำหมู่บ้าน

จากตะกรุดไม้ก่อดอก กลายเป็นตะกรุดหลายสิบดอก รวบรวมไว้ในคอลเลกชันอันศักดิ์สิทธิ์

เรื่องอิทธิปาฏิหาริย์ของตะกรุดนั้นเจ้าตัวไม่สงสัย แต่ตั้งใจจะเก็บตะกรุดไว้เพื่อเป็นของที่ระลึกถึงครูบาอาจารย์ในวันที่ท่านจากไปเช่น ญ่าท่านสวนได้ถึงแก่กรรมภาพไปนานแล้ว แต่ตะกรุดของท่านยังคงมีฤทธิ์านุภาพให้กราบไหว้บูชามาจนถึงทุกวันนี้

ตะกรุดทุกดอกของพ่อใหญ่บรรจุนำใส่พาน หมั่นอธิษฐานจิตพิจารณาว่าอย่าทำผิดศีลเพื่อความขลังของตะกรุด ห้ามด่าพ่อแม่ของตนเองและของผู้อื่น ห้ามล่อลวงผ่านผู้หญิง ห้ามผิดศีลห้าข้อ

ต้องเข้าใจว่า พระไม่เข้าข้างคนผิด เคยมีโจรพกตะกรุดถูกตำรวจยิงปืนใส่หลายนัด แต่กระสุนด้าน จนมีกระสุนนัดหนึ่งไปตัดสร้อยซึ่งห้อยตะกรุดขาดตกลง ปรากฏว่าโจรตายคาที่ พอไม่มีตะกรุด” อดีตผู้นำหมู่บ้านรุ่นลายครามเล่าให้ทีมงานฟังด้วยน้ำเสียงจริงจัง

ด้วยความที่พ่อใหญ่หุมนสะสมตะกรุดมาตั้งแต่หนุ่มจนแก่ จึงมีความรู้เกี่ยวกับการทำตะกรุด พ่อใหญ่ได้อธิบายว่าวัสดุที่ใช้ในการทำตะกรุดส่วนใหญ่ได้มาจากแผ่นโลหะชนิดต่างๆ เช่น แผ่นเงิน ใช้ทำตะกรุดด้านเมตตามหานิยม แผ่นทองแดงใช้ทำ ตะกรุดด้านอยู่ยงคงกระพัน แผ่นตะกั่ว ใช้ทำตะกรุดด้านแคล้วคลาด บางครั้งนำปลอกลูกปืนมาทำตะกรุด เพราะเชื่อกันว่าสามารถป้องกันลูกปืนได้

ตะกรุดบางชนิดทำมาจากหนังสัตว์ เช่น หนังหน้าผากเสือ หนังควาย ตะกรุดอาจทำจากกระดูกสัตว์ เช่น ตะกรุดกระดูกห่าน ตะกรุดเขาวัวเผือก บางครั้งนำไม้ที่มีนามเป็นมงคล เช่น ไม้คูณ ไม้ขนุน มาทำตะกรุด เกจิอาจารย์จะนำวัสดุซึ่งใช้ทำตะกรุดมาจาร (เขียน) อักขระเลขยันต์ภาษาขอมด้วยเหล็กจาร ระหว่างการจารจะต้องบริกรรมคาถาไปด้วยโดยรวบรวมสมาธิจิตให้เป็นหนึ่งเดียว

ตะกรุดหนังควายฟ้าผ่าแจกทาน หายาก



ตะกรุดเสือนอนกิน พริ้งเสาร์ ๕
ฟอกชั้นโรง ดอกโคต ดอกหมายเลข



ตะกรุดโกนลูกสะดกไฟดับ
หัวสายทนายมหาลาก



ตะกรุดจักรพรรดิ ๙ ยอด
ทองคำ-เงินอุดผงเกศา



ตะกรุดหนังเสือ



ตะกรุดรกแมว



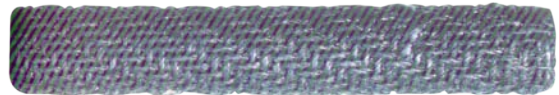
ตะกรุด ๘ กศ



ตะกรุดสายรกพระพุทธรเจ้า



ตะกรุดกับระเบิด



ตะกรุดมหาอุปคุต



ตะกรุดสามกษัตริย์

หากคนจารจิตไม่จริงจัง เมื่อนำตะกรุดมายิงทดลอง ตะกรุดจะขาดออก ตะกรุดดอกไหนทำให้ปืนยิงไม่ออก หรือลูกปืนด้านเกจอาจารย์จึงจะนำไปปลุกเสกแจกสานุศิษย์

การจารอักษรขอมด้วยมือใช้พิณจันตะกรุด โดยการคลี่แผ่นตะกรุดออกดูลายมือของเกจอาจารย์ แต่บางคนมีความเชื่อว่าหากแผ่นตะกรุดถูกคลี่ออกจะทำให้ตะกรุดเสื่อมความขลัง

ขั้นตอนต่อไปหลังจารเสร็จจึงม้วนแผ่นโลหะเป็นทอกลม เว้นช่องว่างตรงกลางสำหรับร้อยเชือกคล้องคอหรือคาดเอว จากนั้นพันตะกรุดด้วยเชือกถัก หรือทำการลงรักปิดทอง บางคนนำตะกรุดไปใส่หลอดแก้วหรือหลอดพลาสติกใส มีฝาปิดหัวท้ายเพื่อป้องกันฝุ่น

ตะกรุดดอกเดียว เรียกว่า **ตะกรุดโทน** ตะกรุดสองดอก เรียกว่า **ตะกรุดแฝด** ตะกรุดสามดอก ทำจากโลหะสามชนิด เรียกว่า **ตะกรุดสามกษัตริย์**

ในสมัยโบราณมีการออกศึก ตะกรุดจึงมีขนาดใหญ่จนใช้สะพายได้ แต่ในปัจจุบัน ขนาดของตะกรุดเล็กลง บางคนกลัวจะทำตะกรุดหล่นหาย ใช้วิธีฝังตะกรุดเข้าไปในร่างกาย

ในคอลเลกชันของพ่อใหญ่หุยมุนั้น มีตะกรุดมหัศจรรย์มากมายหลายแบบเป็นต้นว่าตะกรุดรกแมว นำพาโชคลาภมาให้ใช้ทำมาค้าคล่อง ตะกรุดหนึ่งควายฟ้าผ่า โดดเด่นด้านเมตตามหานิยม และคงกระพันชาตรี ตะกรุดหนึ่งหน้าผากเสือเพิ่มอำนาจบารมีที่ทำให้คนเกรงขาม เงินทองหาง่ายเปรียบเสมือนเลื่อนอนกิน ไม่ต้องออกแรงล่าเหยื่อมาก

การทำตะกรุดเหล่านี้พิณจารพันลี้ละเอียดอ่อนทุกขั้นตอนเป็นต้นว่า ตะกรุดรกแมวต้องทำจากรกแมว ที่แม่แมวมาคลอดลูกให้เอง ตะกรุดหนึ่งควายฟ้าผ่า ทำจากหนึ่งควายที่ถูกฟ้าผ่าตาย ถ้าจะให้ดีควรเป็นควายเผือก นำหนึ่งควายมาลงอักขระคาถาตามที่ครูบาอาจารย์ถ่ายทอดวิชาให้ จากนั้นม้วนหนึ่งควายแล้วสอดแผ่นตะกรุดก่อนพอกด้วยครั่งจากกิ่งไม้ที่ชี้ไปทางทิศตะวันออก สุดท้ายจึงเสกคาถากำกับอีกครั้ง

ตะกรุดมหาลาภทำจากหนึ่งกลองเพลแตก กลองเพลนั้นนำมาจากวัด ๙ แห่ง ตะกรุดหนึ่งจากหน้าผากเสือ นำมาหุ้กับน้ำมันว่านอาถรรพณ์ หน้าผากเสือ ๑ ตัว นำมาทำตะกรุดได้เพียง ๑ ดอก เพราะอำนาจของเสือ ๑ ตัว จะไปรวมกันอยู่ที่ตะกรุดดอกเดียว

พ่อใหญ่หุยมกกล่าวทิ้งท้ายว่า แม้นตนจะสะสมตะกรุดประเภทคงกระพันแคล้วคลาดเอาไว้จำนวนมาก แต่ก็ไม่เคยไปมีเรื่องตีรันฟันแทงกับใคร แม้จะเคยเห็นการพิณจันความขลังของตะกรุดซึ่งปืนยิงไม่เข้า ขวานจามไม่บาดเนื้อ และแม้ว่าพ่อใหญ่หุยมกจะสะสมตะกรุดประเภททำมาค้าคล่องก็ไม่เคยชี้คร้าน (ชี้เกียจ) เพราะคุณค่าของมนุษย์นั้นหาได้อยู่ที่ความร่ำรวย หากแต่อยู่ที่ความเพียรพยายามจนสามารถเอาชนะปัญหา

“ต้องไม่ลืมว่า อานุภาพของตะกรุดเกิดขึ้นได้จากพลังจิตของมนุษย์ เพราะในโลกนี้ไม่มีสิ่งใดจะยิ่งใหญ่ไปกว่าพลังจิตอันเกิดจากความมุ่งมั่นที่จะเอาชนะอุปสรรคขวากหนามในชีวิต” นักสะสมตะกรุด ผากข้อคิดที่ไม่มั่งงายไว้ให้นักสะสมทุกท่าน ●

ใบสั่งจองตราไปรษณียากรและสิ่งสะสม

นิตยสารแสตมป์และสิ่งสะสม ปีที่ 4 (+42) ฉบับที่ 1 เดือนมีนาคม พ.ศ. 2558

ฝ่ายตลาดตราไปรษณียากร ส่วนบริการลูกค้า บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด โทรศัพท์ 0 2573 5463, 0 2573 5480 โทรสาร 0 2831 3850

ชื่อ-นามสกุล.....หมายเลขสมาชิก.....

ที่อยู่ ☐เก่า ☐ใหม่

รหัสไปรษณีย์.....หมายเลขโทรศัพท์.....

1068 40 ปี ความสัมพันธ์ทางการทูตไทย-เกาหลีเหนือ (8 พ.ค.58) ปิดจอง 8 เม.ย.58

รายการ	ราคา/ชุด	จำนวน	เป็นเงิน	
			ตราไปรษณียากร(1)	สิ่งสะสม(2)
ตราไปรษณียากร	6			
ซองวันแรกจำหน่าย	14			

1069 150 ปี การก่อตั้งสหภาพโทรคมนาคมระหว่างประเทศ (17 พ.ค.58) ปิดจอง 17 เม.ย.58

รายการ	ราคา/ชุด	จำนวน	เป็นเงิน	
			ตราไปรษณียากร(1)	สิ่งสะสม(2)
ตราไปรษณียากร	3			
ซองวันแรกจำหน่าย	10			

รวมเป็นเงิน CA POS (E 422) รหัส 391200 (1)

รวมเป็นเงิน CA POS (E 423) รหัส 391300 (2)

รวมเงินสั่งจองตราไปรษณียากรและสิ่งสะสม (1) + (2)

(จำนวนเงินเป็นตัวอักษร)	(จำนวนเงินเป็นตัวเลข)	ผู้สั่งจอง	เจ้าหน้าที่รับจอง พร้อมประทับตราประจำวัน

หมายเหตุ

- ปณท ขอสงวนสิทธิ์ในการสั่งจอง หากการสั่งจองชุดใดมีการสั่งจองรวมกันเกินกว่าของที่มีอยู่ ปณท จะจัดสรรให้ตามลำดับก่อน-หลัง และหากตราไปรษณียากรชุดนั้นๆ มีไม่เพียงพอจะคืนเงินเป็นธนาคาบัตรให้ต่อไป
- ชำระเงินเป็นเงินสด ณ ที่ทำการไปรษณีย์เท่านั้น โดยไม่ต้องเสียค่าบริการ

คุณพงษ์ศักดิ์ เหมืองทอง
หัวหน้าพนักงานฝ่ายขายแสตมป์ และสิ่งสะสม
บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด

ยอดนักขายผู้ร่วมบุกเบิก ตลาดแสตมป์เชิงรุก

นอกจากเราจะซื้อแสตมป์ และสิ่งสะสมของไปรษณีย์ไทยได้จากการไปรษณีย์ต่างๆ แล้ว ปัจจุบันเรายังซื้อแสตมป์ได้จากบูธที่ไปรษณีย์ไทยจัดขึ้นเพื่ออำนวยความสะดวกให้กับนักสะสมแสตมป์ที่อยู่ตามตึกต่างๆ ในเขตกรุงเทพฯ และในวานอเวนต์ใหญ่อย่างงานสัปดาห์หนังสือ หรืองานมหกรรมหนังสือแห่งชาติซึ่งจัดขึ้นที่ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ในช่วงต้นปี และปลายปีอีกด้วย ซึ่งถือเป็นหนึ่งในกลยุทธ์การตลาดเชิงรุกของไปรษณีย์ไทยที่ต้องการนำสินค้าไปเสนอขายให้กับลูกค้าโดยตรง

คอลัมน์ “จับเข้าคุย” ฉบับเดือนมีนาคมนี้ เราจะพาไปรู้จักและพูดคุยกับ “คุณพงษ์ศักดิ์ เหมืองทอง” หัวหน้าพนักงานฝ่ายขายแสตมป์ และสิ่งสะสม บริษัทไปรษณีย์ไทย จำกัด ยอดนักขายแสตมป์ฝีมือดีของไปรษณีย์ไทยที่อยู่เบื้องหลังทีมงานผู้บุกเบิกตลาดแสตมป์เชิงรุกด้วยการทะลุออกบูธขายแสตมป์ตามสถานที่ต่างๆ และในการจัดงานสำคัญจนประสบความสำเร็จทั้งในด้านยอดขาย และการส่งเสริมให้นักสะสมแสตมป์รุ่นใหม่ๆ เพิ่มขึ้น

คุณพงษ์ศักดิ์เป็นนักเรียนไปรษณีย์รุ่น 54 หลังเรียนจบแล้วก็ได้รับการบรรจุเข้าทำงาน ณ ที่ว่าการไปรษณีย์พระโขนงเป็นที่แรกเมื่อปี 2538 มาจนถึงทุกวันนี้ โดยเริ่มต้นทำงานด้วยการเป็นเจ้าหน้าที่ให้บริการประจำเคาน์เตอร์เหมือนเจ้าหน้าที่ไปรษณีย์จบใหม่ทุกคน

คุณพงษ์ศักดิ์เล่าว่า “หลังจากทำงานในตำแหน่งเจ้าหน้าที่ให้บริการประจำเคาน์เตอร์มาเรื่อยๆ จนกระทั่งมีวันหนึ่งคุณสมรักษ์ เหมวิล หัวหน้าที่ทำการไปรษณีย์พระโขนง

การทำงานก็ต้องอาศัยการทำงานเป็นทีม เพราะงานค่อนข้างหนักพอสมควร อย่างงาน มหกรรมหนังสือ ซึ่งใช้เวลาในการออกบูธ แต่ละครั้งเป็น 10 วัน ต้องยืนขายของเกือบ 10 ชั่วโมงแทบทุกวัน ต้องอาศัยความเป็นทีมสูง

ในตอนนั้น (ปัจจุบันมีตำแหน่งเป็นผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการใหญ่ (ด้านปฏิบัติการนครหลวง) บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด) ท่านต้องการรุกตลาดแฟลตมบี้ อย่างจริงจัง โดยการออกไปขายแฟลตมบี้ตามสถานที่ และในงานต่างๆ ซึ่งเริ่มแรกทีมงานที่คุณเล่าเรื่องนี้แค่ 2 คน พอท่านสมรรถต้องการรุกตลาดโดยการออกไปจัดบูธ ตามตึกต่างๆ เพื่อหารายได้จากการขายแฟลตมบี้ และสินค้าต่างๆ ของไปรษณีย์ไทย ทำให้ต้องหาทีมงานเข้ามาเพิ่มอีก 1 คน ซึ่งทีมงานเดิมก็ได้ดึงผมเข้ามาร่วมเป็นทีมงานอีกคนหนึ่ง รวมเป็น 3 คน นั่นคือจุดเริ่มต้นของการเข้ามาดูแลในส่วนงานนี้”

ทีมงานของไปรษณีย์ไทยชุดนี้จึงถือเป็นรุ่นบุกเบิกในการออกบูธขายแฟลตมบี้ตามสถานที่ต่างๆ เลยก็ว่าได้ โดยการ ใช้วิธีทำหนังสือขอใช้สถานที่ของตึกต่างๆ ที่เป็นเป้าหมาย แจ้งวันเวลาที่จะไปออกบูธขายแฟลตมบี้ ซึ่งปกติจะเลือกเวลาที่พนักงานตามตึกออกมาพักทานอาหารกลางวัน ในช่วง 11 โมงถึงบ่าย 2 โดยแต่ละตึกใช้เวลาออกบูธ ประมาณ 2 วัน

คุณพงษ์ศักดิ์เผยถึงแผนการของทีมงานในระยะเริ่มแรก ว่าจากลุยออกบูธตามตึกต่างๆ นั้น ในการออกบูธแต่ละครั้ง ก็สามารถขายออกได้มากพอสมควร เกินเป้าที่เราตั้งไว้ และต่อมาได้ต่อยอดไปเป็นการออกบูธในงานอีเวนต์ ใหญ่ๆ โดย “การทำงานของทีมนั้นก็ต้องอาศัยการทำงานเป็นทีม เพราะงานค่อนข้างหนักพอสมควร อย่างงาน ใหญ่ที่เราเข้าร่วมออกบูธทุกปีก็คืองานมหกรรมหนังสือที่ จัดขึ้นในช่วงเดือนมีนาคม และตุลาคม ซึ่งใช้เวลาในการออกบูธแต่ละครั้งเป็น 10 วัน ต้องยืนขายของเกือบ 10 ชั่วโมงแทบทุกวัน ต้องอาศัยความเป็นทีมสูง”

นอกจากการออกบูธตามตึกต่างๆ และงานใหญ่ๆ แล้ว ปกติคุณพงษ์ศักดิ์จะประจำอยู่ที่มุมแฟลตมบี้ของไปรษณีย์ไทย ณ ที่ทำการไปรษณีย์พระโขนงเพื่อทำ

หน้าที่ให้บริการลูกค้าที่แวะเวียนเข้ามาซื้อแฟลตมบี้ ซึ่งก็มีทั้งลูกค้าคนไทย และชาวต่างชาติ คุณพงษ์ศักดิ์ตั้งข้อสังเกตว่าในระยะหลังจะมีนักท่องเที่ยวชาวจีน และมาเลเซียเดินทางเข้ามาซื้อแฟลตมบี้ของเราค่อนข้างมาก

จากประสบการณ์ในการทำตลาดและสิ่งสะสมมากกว่า 10 ปี คุณพงษ์ศักดิ์บอกเล่าถึงการเปลี่ยนแปลงในวงการสะสมแฟลตมบี้ว่าในช่วงหลังค่อนข้างซบเซาลง ไม่เพียงพുമือเหมือนในอดีต ส่วนหนึ่งก็อาจเพราะทุกวันนี้คนส่วนใหญ่ไม่นิยมเขียนจดหมายใส่ซองติดแฟลตมบี้แล้ว ส่งไปรษณีย์กันแล้ว การที่จะหาแฟลตมบี้มาเก็บสะสมก็ทำได้ยากกว่าแต่ก่อน โดยเฉพาะแฟลตมบี้ที่ใช้แล้ว แต่ถ้าถามว่าแล้วตลาดแฟลตมบี้จะไปต่อได้ไหม ก็ต้องบอกว่าแฟลตมบี้ยังคงไปต่อได้เรื่อยๆ ไม่พุ่ง แต่ก็จะไม่ซบเซาลงไปมากกว่านี้แล้ว

คุณพงษ์ศักดิ์ชี้ให้เห็นถึงสิ่งที่น่าสนใจในวงการสะสมแฟลตมบี้ในปัจจุบันว่าคนที่นิยมซื้อแฟลตมบี้ไทยกลับกลายเป็นชาวต่างชาติที่ซื้อแฟลตมบี้เพื่อติดจดหมายส่งกลับไปหาคนอื่นๆ ในประเทศของเขาเสียมากกว่า โดยเฉพาะคนญี่ปุ่นจะชอบแฟลตมบี้ไทยมาก รวมถึงฝรั่งก็เข้ามาซื้อแฟลตมบี้ไทยเรามากพอสมควร ซึ่งต่างจากคนไทยที่ส่วนใหญ่มักจะซื้อเพื่อเก็บสะสม อาจมีการซื้อเพื่อใช้ติดจดหมาย หรือพัสดุไปรษณีย์บ้างแต่ก็มีไม่มากนัก

เมื่อแนวโน้มของลูกค้ามีการเปลี่ยนแปลงไป กลายเป็นคนต่างชาติให้ความสนใจซื้อแฟลตมบี้มากกว่าคนไทย ทีมงานของคุณพงษ์ศักดิ์ก็ต้องมีการปรับกลยุทธ์ในการทำตลาดแฟลตมบี้ “ในความคิดของผมเองมองว่าในขณะที่ตลาดในประเทศโตได้น้อย เพราะจำนวนนักสะสมมีเท่าเดิม หรือลดลง เราควรมีการส่งเสริมให้มีการสร้างนักสะสมรุ่นใหม่ๆ เพิ่มขึ้น โดยเฉพาะการเพิ่มนักสะสมรุ่นเล็ก คือเจาะไปตามโรงเรียนต่างๆ เลย เพราะโดยปกติแล้วในโรงเรียนก็มีชมรมต่างๆ อยู่ เราก็น่าจะเข้าสนับสนุนให้มีชมรมสะสมแฟลตมบี้ มีสมาชิกกลับกว่าคนก่อนก็ได้ ไม่ต้องมีคนเยอะ เราก็จัดกิจกรรมต่างๆ ให้ชมรมเหล่านี้เป็นระยะ”

อย่างโรงเรียนที่เราคุ้นเคยกันดีซึ่งตั้งอยู่ในละแวกใกล้เคียงกับที่ทำการไปรษณีย์พระโขนง เวลาที่มีการจัดงานโรงเรียนก็จะเชิญทีมงานของเราไปออกบูธจำหน่ายแฟลตมบี้ ซึ่งถือเป็นเรื่องที่ดี ถ้าเริ่มต้นจากจุดเล็กๆ นี้ได้ก่อนแล้วค่อยๆ ต่อยอดไปเรื่อยๆ เพราะการสร้าง



นักสะสมรุ่นใหม่ต้องใช้เวลานาน ไม่มีทางเห็นผลในช่วงข้ามคืนได้

การสร้างนักสะสมรุ่นใหม่ เป็นงานที่ทำหาย แต่มีการทำอย่างจริงจัง มีคนสนใจ 100 คนแล้วสามารถทำให้เขาเริ่มต้นสะสมแสตมป์ได้สัก 10 คนก็ถือว่าน่าพอใจแล้ว เพราะไปรษณีย์ไทยเองก็มีนโยบายที่จะสร้างนักสะสมรุ่นใหม่ขึ้นมา มีการกำหนดเป้าหมายว่าปีหนึ่งจะต้องสร้างนักสะสมใหม่ ๆ จำนวนเท่าไร แม้ว่าปัจจุบันอาจจะยังทำได้ไม่ถึงเป้า แต่ก็พยายามทำอย่างต่อเนื่อง และมียอดนักสะสมรายใหม่ๆ เพิ่มขึ้นมา

ในเรื่องของความโดดเด่นของแสตมป์ที่ไปรษณีย์ไทยผลิตออกมาจำหน่ายให้กับลูกค้าและนักสะสมนั้น คุณพงษ์ศักดิ์ให้ความเห็นว่า แสตมป์ไม่ได้เป็นของที่ใช้ติดแทนค่าฝากส่งอย่างเดียว แต่มันมีเรื่องราวต่างๆ อยู่บนดวงแสตมป์เยอะมาก ซึ่งนักสะสมสามารถค้นคว้าศึกษาได้เยอะ ในแง่เรื่องราวต่างๆ ที่จัดพิมพ์ลงบนดวงแสตมป์ ส่วนตัวคิดว่าควรเป็นเรื่องของวัฒนธรรม หรือการเล่นในแต่ละท้องถิ่นของไทยจะได้รับการตอบรับจากนักสะสมเป็นอย่างดี โดยเฉพาะนักสะสมชาวต่างชาติ เพราะแสตมป์ก็เปรียบเสมือนทูตทางวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวของประเทศ เวลาที่มีการส่งจดหมายติดแสตมป์ไทยไปประเทศอื่นๆ ทั่วโลก พอเขาเห็นแสตมป์ก็รู้ได้ทันทีว่ามาจากประเทศไหน บางคนอาจจะชอบลวดลายการออกแบบของไทย เห็นว่าสวยงาม มีเอกลักษณ์ เขาก็จะสะสม ขณะเดียวกันก็ได้เรียนรู้เรื่องราวของไทยที่อยู่บนดวงแสตมป์ไปด้วยในตัว อีกอย่างหนึ่งก็คือเป็นการโฆษณาการท่องเที่ยวไทยโดยไม่ต้องเสียเงินค่าลงโฆษณาใดๆ ถ้าเขาเห็นสิ่งที่อยู่บนแสตมป์แล้วสนใจหาข้อมูลเพิ่มเติมเขาก็ไปค้นหาต่อบนอินเทอร์เน็ตได้

สำหรับแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของการสะสมแสตมป์นั้น เท่าที่ผมมีโอกาสไปเจอลูกค้าในการออกบูธตามงานต่างๆ ส่วนใหญ่ก็เป็นนักสะสมกลุ่มเดิมๆ นักสะสมหน้าใหม่ก็มีอยู่ราว 20% โดยมีทั้งคนไทยและคนต่างประเทศ แต่ที่หน้าสังเกตก็คือ ลูกค้าบางคนจะเข้ามาซื้อแสตมป์ในชุดเดียวกันทีละ 20-30 ชุด แสดงว่าลูกค้าอาจจะเอาไปทำธุรกิจต่อ ซึ่งสำหรับที่บูธของผมก็จะมีแสตมป์ที่ระลึกเพื่อการสะสมชุดเก่าๆ ตั้งแต่ปี 2536 อยู่เป็นบางส่วน ซึ่งยังพอมีแสตมป์เหล่านี้หลงเหลือเอาไว้ขายให้ลูกค้าบ้าง ไม่เฉพาะนักสะสมชาวต่างชาติเท่านั้น แม้แต่นักสะสมชาวไทยบางรายก็มีการซื้อแสตมป์ไปขายต่อให้กับลูกค้า พอมีออเดอร์เข้ามาเขาก็จะมาหาซื้อที่บูธของเรา

นักสะสมบางคนเคยสะสมแสตมป์มาตั้งแต่ตอนเด็กๆ โดยใช้วิธีสะสมแสตมป์เป็นดวงๆ ไป ตัวอย่างเช่น เมื่ออาทิตย์ที่แล้ว มีนักสะสมรายหนึ่งแวะเข้ามาที่บูธก็มีโอกาสได้คุยกัน เขาเล่าว่าตอนเด็กๆ ก็เก็บสะสมแสตมป์เป็นดวงๆ เพราะมีเงินไม่พอซื้อแสตมป์เป็นชุด แต่ตอนนี้เขาทำงานมีเงินพอสมควรแล้วก็เข้ามาสมัครเป็นสมาชิกเลยดีกว่า เพื่อซื้อแสตมป์แบบเป็นชุดใหญ่ไปเลยสะดวกกว่า

นักสะสมมีการเล่นแสตมป์กันหลากหลายแบบมาก เช่น บางคนเล่นแสตมป์แบบบล็อก 4 อย่างเดียวไม่พอ เขายังมาดูกันอีกว่าจะเอาตรงวันที่ใหม่ หรือเอาตรงชื่อชุดเอาบาร์โค้ดข้างล่าง หรือเอาตรงบล็อก 4 ที่มีขอบ เพราะเวลาพิมพ์แสตมป์ออกมาเขาจะไม่ได้ตัดขอบออก นักสะสมจึงชอบเก็บแสตมป์ทั้งกรอบ ซึ่งก็ขึ้นอยู่กับความชอบของนักสะสมแต่ละคนว่าจะเก็บเป็นบล็อก 4 หรือบล็อก 2 แต่สำหรับนักสะสมทั่วไปเดิมนั้นจะใช้วิธีสะสมแสตมป์อย่างละดวงอยู่แล้ว



ถ้าเป็นสมัยก่อนการสะสมแสตมป์ยิ่งเป็นเรื่องสนุก เช่น แสตมป์บางชุดออกดวงแสตมป์มา 4 แบบ กว่าที่นักสะสมจะเก็บดวงแสตมป์ครบทั้ง 4 แบบที่ผ่านการประทับตราประทับมาแล้วนั้นเป็นเรื่องที่ทำได้ยากมาก เพราะคงเป็นเรื่องยากที่จะมีใครส่งจดหมายติดแสตมป์ครบชุดมาให้เรา ดังนั้นจึงเกิดการแลกเปลี่ยนดวงแสตมป์กับนักสะสมคนอื่นๆ ความสนุกก็เกิดจากจุดนั้น ซึ่งปัจจุบันสิ่งนี้ได้ขาดหายไป เพราะคนส่วนใหญ่ไม่ชอบเขียนจดหมายใส่ซองติดแสตมป์แล้วส่งไปรษณีย์กันอีกต่อไป

ตลอดระยะเวลากว่า 10 ปีในการดูแลเรื่องการออกนุชขายแสตมป์นั้นก็มีปัญหาและอุปสรรคอยู่บ้าง โดยเฉพาะการออกนุชในการจัดงานใหญ่ที่มีการจัดงานเป็น 10 วันขึ้นไปนั้น ความเหนื่อยล้าของพนักงานย่อมเกิดขึ้นได้ ซึ่งอาจตามมาด้วยการทำงานผิดพลาด เพราะฉะนั้นผมเองจะกำชับทีมงานเสมอว่า เวลาคิดเงินค่าสินค้าต้องคิด 2 เทียบทุกครั้ง ถ้าปรากฏว่าราคาไม่ตรงกันก็ต้องคิดใหม่อีก 1 เทียบเพื่อป้องกันความผิดพลาด เพราะเวลาลูกค้าเยอะๆ อาจมีโอกาสดังกล่าวได้จากทั้งเครื่อง และคน

ที่สำคัญในงานที่มีคนเยอะๆ เราก็ต้องคอยดูแล เพราะในงานมีคนหลากหลาย บางคนก็เป็นลูกค้าที่จริงใจ แต่บางรายก็อาจจะอาศัยเป็นโอกาสในการจ้องฉกฉวยแสตมป์ของเรา ตรงจุดนี้ก็ต้องกำชับให้ทีมงานระวังเป็นพิเศษโดยเฉพาะพวกมีฉันท

หลักการทำงานของผมนั้นคือ ต้องทำงานอย่างมีความสุข ไม่ว่าเราจะได้รับมอบหมายให้ทำงานอะไร ถ้าเราทำงานนั้นๆ อย่างมีความสุขแล้วงานทุกอย่างก็จะออกมาสมบูรณ์แบบ เพราะถ้าหากเราไปเครียดกับงานที่ได้รับ

มอบหมาย งานที่ออกมาจะไม่ดี สุขภาพจิตเราเองก็เสีย ภาพลักษณ์ที่ออกมาจะไม่ดี ลูกค้าที่มาใช้บริการเขาจะรู้สึกอย่างไร เมื่อมาใช้บริการที่ไรก็เจอแต่พนักงานหน้าหงิกหน้างอคอยให้บริการ เราต้องสนุกและรักงานที่ทำ งานก็จะเป็นไปอย่างราบรื่น

เนื่องจากผลิตภัณฑ์แสตมป์ที่ขายให้ลูกค้ามีความหลากหลาย และมีจำนวนมาก เพื่อให้เกิดความสะดวกในการค้นหาแสตมป์ที่ลูกค้าต้องการ เราก็จะจัดแบ่งแสตมป์ออกเป็นหมวดหมู่ เรียงตามลำดับปีที่ผลิต ซึ่งจะมีชื่อชุดของแสตมป์กำกับอยู่ ผมก็จะจัดเรียงตามนั้น ขณะเดียวกันผมก็ต้องศึกษาแสตมป์แต่ละชุดที่ออกมาอย่างละเอียด เพื่อจะคุยกับลูกค้าได้ว่าแสตมป์ชุดนั้นๆ มีจุดเด่นตรงไหน มีเรื่องราวอะไรอยู่บนดวงแสตมป์บ้าง จะได้เสนอขายให้ลูกค้าได้ตรงตามความต้องการ

ในด้านการเสนอขายแสตมป์ให้กับลูกค้า นั้น สำหรับลูกค้าที่เป็นนักสะสมขาประจำ หรือชาวต่างประเทศไม่ค่อยมีปัญหาเรื่องนี้มากนัก เพราะส่วนใหญ่ลูกค้าจะเลือกมาก่อนแล้วว่าจะซื้อแสตมป์ดวงไหน หรือชุดไหนบ้าง แต่ถ้าเป็นชากรที่ยังไม่ได้ตัดสินใจว่าจะซื้อแสตมป์ชุดไหนเราก็ต้องคุยกับลูกค้าก่อนว่าจะซื้อแสตมป์ไปให้ใครสะสม เช่น พ่อ-แม่อาจต้องการซื้อให้ลูกเก็บสะสม เราก็จะเชียร์ให้ลูกค้าซื้อแสตมป์ชุดเล็กที่ราคาไม่แพงมากนัก เพื่อให้เขามีความคุ้นเคยกับการสะสมแสตมป์ในระยะเริ่มต้น และบางครั้งเราก็แถมเอกสารที่เกี่ยวกับการสะสมแสตมป์ให้ลูกค้าเอาไปศึกษาได้อีกด้วย

ผมชอบการทำงานในลักษณะนี้เพราะมีโอกาสพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับลูกค้า นักสะสมบางคนก็มีความรู้ในเรื่องแสตมป์ลึกกว่าผม เพราะฉะนั้นบางครั้งผมอยากรู้เรื่องแสตมป์ชุดไหนก็ถามเขาได้เลย บางทีพอลูกค้าเข้ามาซื้อแสตมป์ ผมก็จะถามก่อนเลยว่าต้องการแสตมป์แบบไหน ประเภทไหน บางคนก็มาหาซื้อแสตมป์ที่พิมพ์ผิดพลาด หรือที่เรียกว่า “แสตมป์ตลก” ซึ่งโดยปกติแล้วผมไม่รู้เลยว่าแสตมป์ที่พิมพ์ออกมามีข้อผิดพลาดอะไรบ้าง แต่นักสะสมเขาจะสังเกตเห็น เขาก็จะให้ความรู้ในเรื่องนี้กับเรา

ประสบการณ์จากการมีโอกาสพบปะลูกค้ามากมาย ทำให้สามารถรับรู้ถึงความรู้สึกและความต้องการของลูกค้าเป็นอย่างดี และนั่นจะเป็นประตูเข้าไปอยู่กลางใจของลูกค้าในเวลาต่อมานั่นเอง ●



แสดมปีได้บเมื่อวันวาน



เรือพระราชทาน รักษาพยาบาลทางน้ำ ลำเดียวในโลก

เรือพระราชทาน “เวชพาหน์” เป็นเรือที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานให้สภากาชาดไทย เมื่อวันที่ 19 มกราคม 2498 นับเป็นระยะเวลา 60 ปี ที่เรือรักษาพยาบาลทางน้ำลำแรกและลำเดียวในโลกยังคงลอยลำออกปฏิบัติงานในกิจกรรมหน่วยแพทย์เคลื่อนที่ ให้บริการประชาชนที่พักอาศัยตามริมสองฝั่งแม่น้ำลำคลอง ทั้งด้านการตรวจรักษาโรคทั่วไป การฝังเข็มประยุกต์ ตรวจรักษาทางทันตกรรม (ถอนฟัน อุดฟัน ชุดหินปูน) บริการสุขศึกษา ให้ภูมิคุ้มกันโรค และการสงเคราะห์ผู้ยากไร้ ผู้ด้อยโอกาส ตลอดจนการช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัย อัคคีภัย ตามวาระและโอกาสต่างๆ

ชุดที่ 517

วันแรกจำหน่าย

ภาพ

ราคา

ผู้ออกแบบ

: งานกาชาด 2538

: 30 มีนาคม 2538

: เรือพระราชทาน “เวชพาหน์”

: ดวงละ 2 บาท

: นายอุดร นิยมธรรม

ไปรษณีย์ไทย...

เพิ่มความตั้งใจ เพื่อให้คนไทยมีความสุข



เครือข่ายชีวิตและเศรษฐกิจไทย
HUMAN NETWORKING